1903
Dec.14
MuHe

Antiquitäten & Kunstgegenstände

Auktion in München in der Galerie Helbing

Montag den 14. Dezember 1903

832 C60

KATALOG

von

Antiquitäten und Kunstgegenständen
aus verschiedenem Besitze.

Auktion in München

in der

Galerie Helbing, Wagmüllerstrasse 15

Montag, den 14. und Dienstag, den 15. Dezember 1903

vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr

unter Leitung des

Kunsthändlers Hugo Helbing in München.

Besichtigung:

Samstag, den 12. und Sonntag, den 13. Dezember vormittags von 10 bis 1 Uhr und nachmittags (mit Ausnahme des Sonntags) von 2 bis 5 Uhr.



L. 61745

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Barzahlung in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagpreis ein Aufgeld von zehn Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vakationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vakation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inklusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlungen werden Samstag, den 12. und Sonntag, den 13. Dezember, vormittags von 10 bis 1 Uhr und nachmittags (mit Ausnahme des Sonntags) von 2 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

in der Galerie Helbing, Wagmüllerstrasse 15, ausgestellt, und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

München

Liebigstrasse 21 — Wagmüllerstrasse 15.

Keramische Erzeugnisse

Porzellane

diverse Fabrikate

1 **Allegorie auf den Herbst.** Auf einem mit Rocaillewerk reich verzierten Sockel sitzt auf einem grossen Fasse ein Bacchant, über dessen Rücken und rechten Schenkel sich ein Pantherfell legt. Mit lüsterner Miene hebt er einen Pokal mit der rechten Hand empor, während die Linke eine Traube hält. Vor dem Fasse kniet ein Putto mit grosser Flasche, an der linken Seite des Bacchus ein tanzender Putto mit rosafarbenem Faltentuche. Hinter dieser Gruppe sitzt auf einem Felsstück eine mit rosafarbenem Faltentuche bekleidete Nymphe zwischen einem mit Trauben gefüllten Korb und einem kleinen Bacchanten. Dieser reitet auf einem Ziegenbock und hat den mit Trauben geschmückten Kopf zur Nymphe gewendet. Fabrikat Meissen. Mit drei Marken: Gekreuzte Doppelschwerter mit Stern und Strich. Höhe 27, Länge 24, Breite 18 cm.

1 a **Allegorische Gruppe.** Um einen Felsen, auf dem Apollo tront, gruppieren sich die durch Figuren dargestellten vier Elemente. Weiss. Fabrikat Frankenthal. Höhe 40, Diam. 24 cm.

1 b **St. Nepomuk.** Der Heilige in ganzer Figur auf einem Sockel stehend, ist mit einem Chorrock, Messhemd und Kragen bekleidet. Im linken Arme hält er ein Kruzifix, der rechte ist ausgestreckt. Fabrikat Meissen. Höhe 39 cm.

2 **Merkur,** auf einem Sockel stehend. In flatterndes Faltentuch gehüllt, steht er mit ausgestreckter rechten Hand und einem Beutel in der Linken neben einem Putto, Warenballen und einer Waage. Weiss. Höhe 19 cm.

3 **Aktäon,** zwischen seinen Hunden stehend. Er ist in faltiges Gewand gehüllt und hat an der Seite eine Pansflöte und ein Horn hängen. Auf dem Kopfe Spuren des Geweihes. Pendant zu voriger Figur. Höhe 17 cm.

4 **Grosse Chinesin,** lachend, mit übereinander gelegten Beinen, sitzend. Sie trägt bunt geblumtes Kleid und blaue Schuhe. Kopf und Hände beweglich. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 31, Breite 30 cm.

5 **Biskuit Gruppe.** Chinesin mit zwei Knaben in tanzender Stellung, mit Glocken in den Händen. Auf Sockel. Reizendes Modell von Melchior. Höhe 18, Diam. 13 cm.

6 **Der Jäger.** Er trägt helle Hose, grauen Rock, schwarzen Hut und schwarze Stiefel. An einen Baumstrunk gelehnt, nimmt er einem Hunde den erlegten Vogel mit der linken Hand ab, während er in der rechten Hand die Flinte hält. An seiner linken Seite hängt der Hirschfänger und eine Tasche. Fabrikat Höchst (Damm). Marke: Sechsspeichiges Rad mit eingepresster Nummer 55. Höhe 21 cm.

7 **Die Jägerin.** In hellem Rocke, langer blauer Jacke und gelbem Hute, steht sie neben einem Baumstrunk, auf welchem ihr rechter Arm ruht; im linken liegt eine Flinte. Ein neben ihr sitzender Hund sieht zur Jägerin empor, da sie ihm mit der rechten Hand ein Zeichen macht. Am Boden ein toter Vogel. Fabrikat Höchst (Damm). Marke: Sechsspeichiges Rad und eingepresst 56. Höhe 20 cm.

8 **Hirtenpaar.** Ein Mädchen mit rundem Hute auf dem Kopfe, sitzt mit übereinander gelegten Beinen neben einem Knaben und halten sich umfangen. Das Mädchen hebt in der rechten Hand ein Blatt, der Knabe in der linken Hand eine Schalmei. Nebenan ein Hund. Weiss. Fabrikat Frankenthal. Marke: Bekröntes, verschlungenes C T und No. 78. Höhe 13, Länge 15, Breite 8 cm.

9 **Hirte** mit Lamm. Der Jüngling steht mit blossen Füssen, lilafarbener kurzer Hose, gestreiftem Rocke und roter Weste vor einem Baumstrunk. Die linke Hand erfasst den grünen Hut, der rechte Arm trägt ein Lamm. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Verschlungenes Doppel C. Höhe 15 cm.

10 **Schäferin.** In rosafarbenem, geblumtem Rocke, weissem Mieder und grünem Rocke steht sie neben einem Felsblock. Den Kopf zur Seite geneigt, hat sie die linke Hand vor die Brust gelegt, während sie in der rechten Hand Blumen hält. Zu ihren Füssen ein liegendes Schaf. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 24 cm.

11 **Der Trommler.** In rosafarbener Hose, violettem Fracke, mit weisser Spitzengarnitur steht er auf einem mit Rocaillewerk verziertem Sockel. An seiner linken Seite hängt eine Trommel, während die Hände die Schlegel halten. Der Kopf ist zur Seite gewendet und mit einem schwarzen Hute bedeckt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter mit E darunter. Höhe 14 cm.

12 **Mädchen,** die Marmotte drehend. Es trägt weissen, bunt geblumten Rock mit Spitzenvolant, grünes Leibchen, ebenfalls mit Spitzen garniert, und weisses Kopftuch. Die Füsse stecken in gelben Schuhen. Die beiden Hände halten das Instrument. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter zwischen No. 3 und E. Höhe 13,5 cm.

13 **Der Vogelhändler.** Ein Italiener in gelber, kurzer Hose, blauem Rocke und offenem Hemde steht essend vor einem Zaun, während er in der rechten Hand ein Vogelbauer trägt. Auf viereckigem Marmorsockel. Höhe 15,5 cm.

14 **Die Geflügelhändlerin.** In schwarzem Rocke, rotem Mieder, blauer Schürze und weissem Kopftuch steht sie neben einem Gestell, auf welches sie einen Käfig gesetzt hat, worauf ihr linker Arm ruht. Die rechte Hand hält Vögel. Auf viereckigem Marmorsockel. Höhe 17 cm.

15 **Jüngling** mit Vogel. Er steht neben einem Bretterzaun in weisser zerrissener Hose, offenem Hemde, blauem Rocke und weisser Mütze auf dem Kopfe. Auf der erhobenen linken Hand sitzt ein Vogel, zu dem er blickt, während er in der rechten Hand ein Stäbchen hält. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes, verschlungenes Doppel C. Höhe 12,5 cm.

16 **Der Holzmacher.** In gelber Hose, roter Weste und langem, weissem Rocke steht er neben einem Holzstoss und hält in der linken Hand eine grosse Keule. Mit der rechten Hand trägt er ein Beil auf der rechten Schulter. Auf Sockel. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes, verschlungenes Doppel C. Höhe 12 cm.

17 **Die Obsthändlerin.** In gestreiftem Rocke, rotem Mieder und weisser Schürze steht sie neben einem Gestell, auf dem ein mit Obst gefüllter Korb steht. Den linken Arm hat sie auf denselben gelegt, während sie dem Beschauer einen Apfel entgegenstreckt. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Verschlungenes Doppel C. Höhe 12 cm.

18 **Mädchen,** die Marmotte drehend. In einfaches Gewand gehüllt, steht es neben einem Baumstrunk und hält das Instrument unter dem linken Arme. Den Kopf bedeckt eine Haube. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Verschlungenes Doppel C. Höhe 12,5 cm.

19 **Die Gärtnerin.** Sie steht mit rundem Hut auf dem Kopfe neben einem Postamente und hält in der rechten Hand die Giesskanne, während sie mit der linken den Rock hebt. Weiss. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes, verschlungenes Doppel C. Höhe 12,5 cm.

20 **Mädchen,** auf einer Wiese stehend. Es trägt gelbes, gestreiftes Unterkleid, hellgrünen Rock und gelbes Mieder. Den Kopf zur Seite geneigt, hat es die rechte Hand ausgestrekt und die linke in die Hüfte gestemmt. Fabrikat Höchst. Marke: Bekröntes, fünfspeichiges Rad. Höhe 14 cm.

21 **Trauerndes Mädchen.** Es trägt gelben, geblumten Rock, rosa Mieder und blaue Schürze. Die linke Hand auf den Rücken gelegt, hält es mit der rechten Hand das Kopftuch zusammen, während es zu dem neben ihm liegenden toten Vogel sieht. Fabrikat Höchst (Damm). Marke: Sechsspeichiges Rad mit D. Höhe 11 cm.

22 **Kleines Mädchen** mit umhängender Tasche. Es trägt ziegelroten Rock, blaues Mieder und weisses Hütchen auf dem seitwärts gewandten Kopfe. Die Füsse bekleiden schwarze Schuhe. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Verschlungenes Doppel C. Höhe 10,5 cm.

23 **Der kleine Winzer.** Mit blossen Füssen vorwärts schreitend, trägt er auf dem Rücken einen mit Trauben gefüllten Korb. Der Knabe ist bekleidet mit gelber Hose, weisser, rot geblumter Weste und weissem, violett geblumtem Rocke. Auf dem Kopfe sitzt ein Hut. Höhe 10 cm.

24 **Der kleine Wanderer.** Mit gelber Hose und graublauem Rocke bekleidet sitzt er auf einem Baumstrunk und trägt auf der linken Schulter einen Stock mit Tasche. Der mit einem Hütchen bedeckte Kopf ist zur Seite gewandt, die Füsse sind unbekleidet. Höhe 10,5 cm.

25 **Knabe,** auf einer Wiese sitzend. In lilafarbener Hose und weissem, geblumtem Rocke sitzt er neben einem mit Birnen gefüllten Hute, während er in der rechten Hand eine Frucht hält. Von seinem linken Bein ist der weisse Strumpf geglitten, die Füsse stecken in schwarzen Schuhen. Fabrikat Höchst (Damm). Marke: Sechsspeichiges Rad mit D. Höhe 15, Länge 14, Breite 10 cm.

26 **Knabe** mit ausgestreckten Armen, in der rechten Hand ein Gefäss haltend. Er trägt kurze gelbe Hose, weissen, blau bordierten Rock und rote Mütze. Fabrikat Ludwigsburg Marke: Verschlungenes Doppel C. Höhe 10 cm.

27 **Knabe** mit Blumen im Hute, den er im rechten Arm trägt. Auf Sockel. Biskuit. Weiss. Höhe 10,5 cm.

28 **Putto,** die Flöte blasend. Der kleine Knabe ist an einen Baumstrunk gelehnt und spielt die Flöte; an seiner linken Seite hängt ein Flaschenkürbis. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Verschlungenes Doppel C. Höhe 9 cm.

29 **Putto** mit Dudelsack. Mit lilafarbenem Tuche bekleidet und sehr grossem, schwarzem Dreispitz auf dem Kopfe, lehnt er sich an einen Baumstrunk. Indem er den Dudelsack bläst, sieht er auf das Notenblatt unter seinem rechten Fusse. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 11 cm.

30 **Kleiner Bacchant.** Mit Pokal in der erhobenen rechten Hand und Flasche im linken Arme sitzt er lachend auf einem Fasse. Auf Sockel. Weiss. Höhe 11 cm.

31 **Zwei chinesische Löwen** auf Sockel. Weiss. Höhe 22 cm.

32 **Viereckiges Postament** mit runden und viereckigen Medaillons aus Biskuit. Höhe 13, Quadratseite 10 cm.

33 **Grosse Vase** mit blühenden Bäumen und Blumen enthaltenden Kartuschen in Bunt bemalt. Mit reicher Montierung aus vergoldeter Bronze die aus zackigem Rande, zwei Henkeln in Drachengestalt und einem reich ornamentiertem Fusse besteht, der von drei Voluten mit Tierköpfen getragen wird. Auf rundem Tisch aus Ebenholz, dessen Füsse durch drei Elefantenrüssel mit Elfenbeinzähnen gebildet werden. Höhe der Vase 81, Diam. 23 cm; Höhe des Tisches 75 cm.

34 **Gedeckelte Vase** auf rundem Fusse, den eine von Putten getragene Guirlande in Bunt umzieht. Die Leibung zieren in Buntmalerei viele mythologische Darstellungen en relief. Der Hals dem Fusse entsprechend. Als Deckelgriff dient ein Putto. Fabrikat: Capo di Monte. Höhe 27, Diam. 8 cm.

35 **Grosse japanische Vase,** gedeckelt, mit weiblichen Figuren, Bäumen und Vögeln in Blau bemalt. Höhe 60, Diam. 40 cm.

36 **Japanische Vase** von schlanker Form, bunt bemalt. Höhe 17, Diam. 9,5 cm.

37 **Becher** auf rundem Fasse, mit gelbem Fond. Den Rand umziehen Blumenguirlanden in Gold und bunten Farben. Fabrikat Sèvres. Mit Marke. Höhe 10, Diam. 8 cm.

38 **Henkelkanne** mit Golddecor. Höhe 23, Diam. 10 cm.

39 **Henkelkanne** auf rundem Fusse, mit bunten Blumen bemalt und mit lilafarbenem Ornamentwerk verziert. Fabrikat Wien. Marke: Bindenschild. Höhe 19 cm.

40 **Wedgwood=Theekanne** mit japanischen Tieren verziert. Höhe 8, Diam. 8 cm.

41 **Drei diverse Kannen.** (Defekt.)

42 **Gedeckelte Zuckerdose** mit leicht gewellter Wandung. Auf dem Deckel bunte Streublümchen und eine freiaufliegende Blume als Griff. Fabrikat Meissen. Mit Marke. Höhe 10, Länge 13,5, Breite 10 cm.

43 **Becherförmige Henkeltasse** mit Untertasse mit Goldfolie auf dunkelblauem Fond und Buntmalerei auf hellem Fond, reich verziert. Fabrikat Wien. Marke: Bindenschild. Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse 14 cm.

44 **Desgleichen** mit Untertasse. Auf der dunkelblauen Leibung sowie im Fond des Untertellers ein viereckiges Feld mit Jagdszenen in Buntmalerei. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe der Tasse 6,3, Diam. der Untertasse 13,5 cm.

45 **Desgleichen** mit Untertasse. Die Leibung der Obertasse hat, wie die Untertasse dunkelblauen Fond und ist in der Mitte mit bunten Blumen geschmückt. Fabrikat Meissen. (Marcolini.) Marke: Gekreuzte Doppelschwerter mit Stern. Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse 13 cm.

46 **Gedeckelte Henkeltasse** mit Untertasse. Die Wandung der ersteren, sowie den Fond der letzteren ziert ein aus bunten Blumen und Bandwerk gebildetes, bekröntes E. Auf dem Deckel eine Rose als Griff, um die sich ein Blumenkranz mit einem E einschliessenden Medaillon zieht. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter mit Stern. Höhe der Tasse 8, Diam. 7,7 cm, Diam. des Tellers 13 cm.

47 **Henkeltasse** mit Untertasse. Erstere in Vierpassform wird friesförmig mit goldenem Ornamentwerk verziert, welches auf einer Seite das in Bunt ausgeführte Bildnis Napoleons I. einschliesst. Mit „Napoleon“ und dem Monogramm C D bezeichnet. Der Unterteller ebenfalls in Vierpassform und von entsprechender Bemalung. In Etui. Fabrikat Sèvres. Marke: Begröntes N und Stern nebst Nr. 55. Höhe der Tasse 4,5, Diam. 4,5, Diam. des Tellers 11 cm.

48 **Desgleichen** mit Hähnen und Blumen in Emailfarben bunt bemalt. Chinesisch. Höhe 6, Diam. 5,5 cm.

49 **Desgleichen** mit Unterteller aus Wedgwood. Mit Tieren verziert. Höhe der Tasse 4, Diam. des Untertellers 11 cm.

50 **Schalenförmige Tasse** mit Untertasse, mit Figuren und Pflanzenwerk bunt bemalt. Japanisch. Höhe der Tasse 3,5, Diam. der Untertasse 12 cm.

51 **Kleine schalenförmige Tasse** mit Blumen bunt bemalt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter mit Stern. Höhe 4, Diam. 6 cm.

52 **Desgleichen** mit rotem Fond, den drei Vierpassformen mit bunten Blumen zieren. Den Innenrand umzieht ein Blumenfries. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter mit Stern. Höhe 4, Diam. 6 cm.

53 **Zwei schalenförmige Tassen** mit Untertassen, mit Blumen in Rot, Blau und Gold bemalt. Japanisch. Höhe der Tassen 3,7, Diam. der Unterteller 12 cm.

54 **Sechs Henkeltassen nebst Untertassen** mit hellblauem Fond. Letztere zieren zwei bunte Blumen enthaltende Kartuschen, während auf der Vorderseite der Obertassen je ein Damenbildnis in goldener Umrahmung prangt. Unter den Bildnissen folgende Namen: De Sevigne — Montespan — De Bordeaux — Leczenska — Pompadour — Marion de Lorme. Fabrikat Sèvres. Mit Marke. Höhe der Tasse 6,5, Diam. der Untertasse 12 cm.

55 **Scherzgefäss** in Form einer gedeckelten Tasse auf Teller, mit goldener Blattverzierung auf grünem Fond. An der Tasse setzen drei Röhren an, wovon zwei einen Köcher, die dritte einen Kopf darstellen. Höhe 10, Diam. 12 cm

56 **Grosse ovale Platte,** leicht geschweift. Im Fond ein Blumenbüschel in Buntmalerei, den Rand deckt Korbflechtmusterung, mit bunten Streublumen verziert. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes, verschlungenes Doppel C. Höhe 5, Länge 42,5, Breite 35 cm.

57 **Grosse längliche Platte,** geschweift, mit zwei Griffen. Boden und Wandung sind teils mit bunten Blumen bemalt, teils mit Blumen en bas relief bedeckt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 4,5, Länge 45, Breite 34 cm.

58 **Ovale Platte** mit Landschaftsmotiv in Buntmalerei im Fond. Den Rand bedeckt Korbflechtmusterung mit bunten Streublumen. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes, verschlungenes Doppel C. Höhe 4, Länge 33, Breite 25 cm.

59 **Runde Platte** mit Chrysantemen und Päonien in Rot, Blau und Gold bemalt. Am Aussenrande ebenfalls Blumen. Japanisch. Diam. 39 cm.

60 **Desgleichen** mit Ornament- und Blumenwerk in bunten Farben bemalt. Japanisch. Höhe 5, Diam. 25 cm.

61 **Flacher Teller** mit blauem Fond und goldener Blumenguirlande en relief am Rande. Im Fond in Buntmalerei eine mythol. Darstellung, von einem Bacchantenzug umgeben. Fabrikat Capo di Monte. Marke: Bekröntes N. Diam. 22,5 cm.

62 **Zwei flache Teller** mit Blumen in Buntmalerei im Fond. Der Rand wird aus durchbrochenem Gitterwerk gebildet. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes, verschlungenes Doppel C. Diam. 25 cm.

63 **Drei flache Teller** mit gewelltem Rande, den ein brauner Streifen umzieht. Mit Blumen in Bunt bemalt. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes, verschlungenes Doppel C. Diam. 23 cm.

64 **Sechs flache Teller** mit Korbflechtmusterung am Rande. Mit Blumenbüschel und Streublumen bunt bemalt. Fabrikat Ludwigsburg, Marke: Bekröntes, verschlungenes Doppel C. Diam 24 cm.

65 **Zwei kleine Schalen** mit Blumenwerk in Blau bemalt. Höhe 3,5, Diam. 16 cm.

Arbeiten in Steingut, Thon, Fayence, Majolika.

66 **Kreussener Humpen** mit Zinndeckel. Die Leibung umziehen reliefirte Ornamentfriese in Buntmalerei. Mit Zinnfuss. Auf dem Deckel: A. E. L. 1698. Höhe 13, Diam. 11 cm.

67 **Gehenkelter Kurfürstenkrug** von sphäroidaler Form. Die Leibung umzieht ein Fries mit sieben Kurfürsten hinter ihren Wappen unter Bogenstellungen. Ober- und unterhalb Ornamentwerk. Am Halse ein schmaler von Mascarons durchsetzter Fries. Braun Rären. Höhe 18, Diam. 9 cm.

68 **Trauerkrug** mit Zinndeckel und Fuss. Die birnförmige Leibung ist mit einem grossen Doppeladler zwischen Rankenwerk gepresst. Kreussen. XVII. Jahrhundert. Höhe 27, Diam. 12 cm.

69 **Grosser Henkelkrug,** grau, blau und braun. Die stark gebauchte Leibung ziert vorne ein grosses Rond mit zwei Zackenfriesen, die ein Wappen einschliessen. Rechts und links ein zackiger Streifen mit Köpfen in der Mitte. Nassau. XVII. Jahrhundert Höhe 32, Diam. 22 cm.

70 **Grosser Henkelkrug,** grau und blau. Leibung und Hals bedecken gepresste Blumenrosetten. Nassau. XVII. Jahrhundert. Höhe 31, Diam. 15 cm.

71 **Gedeckelter Henkelkrug.** Die cylindrische Leibung oben und unten gerifft, wird in der Mitte von einer Rosette und Pflanzenwerk in Weiss und Blau verziert. Auf dem Zinndeckel ein Medaillon mit Allegorie und den Buchstaben M B. Fabrikat Annaberg. XVII. Jahrhundert. Höhe 211, Diam. 10 cm.

72 **Henkelkrug** mit Zinndeckel und Fuss. Die cylindrische Leibung oben und unten gerippt, wird in der Mitte von einem zackigen Fries umgeben, der aus kleinen Rosetten gebildet wird. Auf dem Deckel ein Blumenkranz. Fabrikat Annaberg. XVII. Jahrhundert. Höhe 23, Diam. 12 cm.

73 **Desgleichen** in sphäroidaler Form mit gepresstem Ornamentwerk in diverser Anordnung verziert. Den Hals umzieht ein Fries mit Mascarons enthaltenden Medaillons. Rären. XVII. Jahrhundert. Höhe 22, Diam. 12 cm.



114 105 115
110 111
82 87 83 89 66
79 90 73 94 74 67

74 **Desgleichen,** grau und blau. Die bauchige, profilierte Leibung zeigt in verschiedener Anordnung gepresstes Ornamentwerk, während den schlanken Hals ein Mascaron ziert. Nassau. XVII. Jahrhundert. Höhe 27, Diam. 11 cm.

75 **Desgleichen,** grau, blau und braun. Die stark gebauchte Leibung mit Herz- und Blattformen gepresst. Nassau. XVII. Jahrhundert. Höhe 22, Diam. 14 cm.

76 **Desgleichen** mit Zinndeckel, grau und blau. Die gerippte Leibung umzieht ein Figurenfries. Auf dem Deckel ein Medaillon. Nassau. VII. Jahrhundert. Höhe 17, Diam. 9 cm.

77 **Desgleichen,** grau und blau. Die bauchige Leibung umzieht breites Rankenwerk. Nassau. XVII. Jahrhundert. Höhe 22, Diam. 12 cm.

78 **Kleiner Henkelkrug.** Die gebauchte Leibung mit gepresster Ornamentmusterung in Blau und Braun verziert. Nassau. XVII. Jahrhundert. Höhe 11, Diam. 9 cm.

79 **Kleiner Bartkrug** mit Schriftfries um die bauchige Leibung. Ober- und unter demselben Blattwerk. Rären. Höhe 15, Diam. 8 cm.

80 **Masskrug** mit Zinndeckel. Braun. Fabrikat Annaberg. Höhe 18, Diam. 12 cm.

81 **Kreussener Flasche.** Die Wandung umziehen en relief sechs längliche Kränze, in denen Apostelfiguren und ober diesen Ornamentwerk. Höhe 23, Diam. 13 cm.

82 **Doppeltgehenkeltes Wasserbecken** aus grünem Thon. Die Vorderseite ziert en haut relief das Bildnis der hl. Maria mit Kind. Höhe 16, Länge 15, Tiefe 11 cm.

83 **Grosser Vexierkrug** aus schwarz glasirtem Thon. Der Hals durchbrochen, auf der Leibung zwei Vögel über einem Mascaron, rechts und links Blattwerk en haut relief. Höhe 27, Diam. 18 cm.

84 **Fränkischer Milchkrug,** grün und braun glasirt. Mit Zinndeckel und Zinnfuss. Höhe 24, Diam. 17 cm.

85 **Gedeckelte Theebüchse** aus rotem Ton, mit eingepresster Verzierung. Höhe 17, Diam. 9 cm.

86 **Grosser Aufsatz** aus Fayence. Auf eingeschnürtem Sockel, der mit Ornamentwerk und chimäresken Tieren bunt bemalt ist, erhebt sich eine blaue kannelirte Säule, um welche sich die drei Grazien bewegen. Sie sind mit dem Rücken gegen die Säule gekehrt und halten in den Händen Blumenguirlanden. Auf der Säule ruht eine grosse Schale, deren Aussenwandung mit einem mythologischen Friese bunt bemalt ist. Auf Holzsockel. Höhe 162 cm.

87 **Grosser Fayencekrug** von schlanker Form, mit grossem Blumenbüschel in Blau bemalt. Mit Zinndeckel und Fuss. Höhe 31, Diam. 15 cm.

88 **Desgleichen** mit Zinndeckel. Mit Rotwild in Landschaft bunt bemalt. Höhe 37, Diam. 20 cm.

89 **Desgleichen** mit Zinndeckel und Fuss, mit hellblauem Fond. Die kugelförmige Leibung ist gewellt und wie der gerippte Hals mit Blumen und Vögeln in Blau bemalt. Der Henkel ist zopfartig geflochten. Höhe 30, Diam. 12 cm.

90 **Desgleichen** mit eingeschnürtem Fuss, Zinnfassung und Zinndeckel. Die kugelförmige Leibung ist wie der schlanke Hals mit bunten Blumen bemalt. Höhe 21, Diam. 9 cm.

91 **Desgleichen** mit Zinndeckel. Die cylindrische Leibung mit Früchten bunt bemalt. Höhe 19, Diam. 9 cm.

92 **Desgleichen** mit birnförmiger Leibung, mit Blumen bunt bemalt. Mit Zinndeckel und Fuss. Höhe 23, Diam. 12 cm.

93 **Desgleichen** mit blauen Blumen auf hellem Fond bemalt. Die bauchige Leibung ist gewunden, der Hals schlank. Höhe 27, Diam. 15 cm.

94 **Gehenkelter Masskrug** mit Zinndeckel und Fuss. Die cylindrische Leibung bedeckt in Buntmalerei, eine Landschaft, in deren Vordergrund zechende Männer und Frauen. Höhe 21, Diam. 12 cm.

95 **Desgleichen** mit Zinndeckel und Fuss. Die cylindrische Leibung bunt bemalt. Höhe 23, Diam. 12 cm.

96 **Desgleichen** mit Zinndeckel und Fuss. Die cylindrische Leibung zeigt in Buntmalerei ein Landschaftsmotiv mit Liebespaar. Höhe 19, Diam. 11 cm.

97 **Desgleichen** mit Zinndeckel und Fuss. Auf der cylindrischen Leibung Blumen in Buntmalerei. Höhe 20, Diam 11 cm.

98 **Seidelkrug** mit Zinndeckel und Fuss. Die cylindrische Leibung mit Blumen bemalt. Auf dem Deckel: M A K. Höhe 14, Diam. 9 cm.

99 **Desgleichen** mit Pflanzenwerk, blau und braun bemalt. Höhe 16, Diam. 9 cm.

100 **Desgleichen** mit Zinndeckel. Die cylindrische Leibung zeigt in Blau ein Landschaftsmotiv mit Gebäuden. Höhe 18, Diam. 10 cm.

101 **Kleiner Henkelkrug** mit von einem Vogel belebten Pflanzenwerk bunt bemalt. Höhe 13, Diam. 6 cm.

102 **Desgleichen** in Birnform. Mit Inschrift. Höhe 15, Diam. 7 cm.

103 **Schüssel** in Form eines weissen Krautkopfes. Höhe 18, Diam. 24 cm.

104 **Runde doppeltgehenkelte Schüssel** mit Bauer zwischen Blumen in Bunt bemalt. Diam. 30 cm.

105 **Grosse ovale Platte,** gerippt. Die Wandung ist mit Blumenbüscheln und Streublumen blau bemalt, während auf dem erhöhten Umbo eine Krone über Schnörkelwerk. Länge 52, Breite 42 cm.

106 **Desgleichen,** ähnlich. Länge 52, Breite 41,5 cm.

107 **Runde Platte,** blau bemalt. Im Fond eine Blumenvase mit fächerartigem Blattwerk, den Rand bedeckt Schnörkel- und Blumenwerk. Mit Marke. Diam. 32 cm.

108 **Dieselbe Platte.** Ebenso. Diam. 35 cm.

109 **Runde Platte** mit Blumenstock zwischen Pflanzenwerk im Fond, am Rande Blattwerk. Blau bemalt. Diam. 31 cm.

110 **Desgleichen** mit gewellter Wandung, die mit Blumenwerk blau bemalt ist. Im Fond Landschaftsmotiv mit Gebäude. Diam. 35 cm.

111 **Desgleichen,** ähnlich. Diam. 34 cm.

112 **Desgleichen,** mit Landschaftsmotiv und Figuren in Blau bemalt. Diam. 29 cm.

113 **Desgleichen,** blau bemalt. Den gewellten Rand bedeckt Pflanzenwerk, im Fond Gebäude. Mit Marke. Diam. 27 cm.

114 **Desgleichen,** kleiner. Diam. 23 cm.

115 **Aehnliche Platte.** Diam. 21 cm.

116 **Aehnliche Platte.** Diam. 21 cm.

117 **Aehnliche Platte.** Diam. 20 cm.

118 **Aehnliche Platte.** Diam. 20,5 cm.

119 **Aehnliche Platte.** Diam. 18 cm.

120 **Runde Platte,** gerippt, teils grün glasiert. Diam. 27 cm.

121 **Runde Schale** mit Flechtwerk durchbrochen gearbeitet. Im Fond ein Blumenkranz, den Rand zieren ebenfalls Blumen, die vergoldet. Höhe 5, Diam. 15 cm.

122 **17 Kacheln** mit Delfter Malerei. Quadratseite ca. 13 cm.

123 **Liegende Kuh** mit Blumen bunt bemalt. Höhe 10, Länge 14 cm.

124 **Henkelkanne** mit Schnabelmündung. Die bauchige Wandung mit einem Wappen in Bunt bemalt. Höhe 20, Diam. 12 cm.

125 **Majolikavase** mit eingeschnürtem Fusse und Schnabelmündung. Die stark gebauchte Leibung bunt bemalt, zeigt von Blattwerk eingeschlossen ein Medaillon mit Doppeladler. Mit Marke. Höhe 23, Diam. 12 cm.

126 **Desgleichen** mit etwas abweichender Bemalung. Ebenso.

Arbeiten in Glas.

127 **Grosses Glasfenster** mit dem Bildnis der Mater dolorosa bemalt Höhe des Fensters 135, Breite 94 cm, Höhe des Bildes 82, Breite 63 cm.

128 **Zwei Fenster** mit Butzenscheiben. Höhe 73 und 66, Breite 60 und 53 cm.

129 **Viereckige Glasscheibe** mit Landsknecht auf der Wache in Buntmalerei. Höhe 25,5, Breite 16 cm.

130 **Gedeckelter Glaskelch** auf rundem Fusse und abgeflachtem Schafte. Die abgeflachte Wandung ist reich geätzt mit Rankenwerk und figürlichen Darstellungen mit Schrift. Der Deckel von entsprechender Ausführung. Höhe 20,5, Diam. 6 cm.

131 **Desgleichen,** ähnlich. Höhe 23, Diam. 7 cm.

132 **Masskrug** aus Glas mit Zinndeckel und Fuss. Die cylindrische Leibung zeigt in geätzter Arbeit die hl. Maria mit dem Kinde zwischen Blumenwerk. Höhe 20, Diam. 11 cm.

133 **Desgleichen** mit Zinndeckel und Fuss. Die Leibung verziert. Höhe 22, Diam. 10 cm.

134 **Kleiner Henkelkrug** aus Milchglas mit Schrift und Blumen bunt bemalt. Mit Zinndeckel und Fuss. Höhe 13, Diam. 8 cm.

135 **Zunftbecher** der Schreiner. Die cylindrische Leibung zeigt in Buntmalerei einen Herrn und eine Dame, die Attribute der Zunft, einen Vers und die Jahrzahl 1678. Höhe 16, Diam. 10 cm.

136 **Grosser Becher** aus Glas mit Würfelmusterung geätzt. Höhe 18, Diam. 12,5 cm.

137 **Kleiner Becher.** Die Wandung ziert oben ein aus Medaillons gebildeter Fries, die teils Putten, teils Blumen einschliessen. Höhe 12,5, Diam. 11 cm.

Arbeiten in edlem Metall.

138 **Zwölf Götterfiguren** (Jupiter, Juno, Minerva, Neptun, Apollo, Venus, Mars, Vulcan, Diana, Mercur, Fortuna und Chronos.) Vollrunde Figuren mit ihren Attributen aus Silber, auf profilirtem Sockel, der in getriebener Arbeit mit Ornamentwerk verziert ist. Höhe 17 cm. Gesamtgewicht: ca. 3100 gr.

139 **Zwei Reliefs** in Silber getrieben, die Geburt Christi und die Anbetung darstellend. An Rahmen. Höhe 29, Breite 18 cm.

140 **Silbernes Weihrauchgefäss.** Louis XV. Höhe 35, Diam. 22 cm Gewicht: 1120 gr.



Nr. 141. Nr. 220.

141 **Rauchgefäss** aus Silber in Form eines viereckigen Turmes, der von zwei Galerien umzogen, mit durchbrochenen Rosetten, roten Perlen und Fahnen geschmückt ist. Höhe 32 cm.

142 **Rauchgefäss** in Turmform aus Silberfiligran. Höhe 32 cm.

142 a **Gedeckeltes Ciborium** aus Silber, zum Teil vergoldet. Der runde Fuss ist geschweift und mit Ornamentwerk und Werkzeugen getrieben. Die Cupa ruht in einem durchbrochenen Mantel, der aus Ornamentwerk und Kartuschen mit Leidenswerkzeugen gebildet ist. Augsburger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 36, Diam. 20 cm. Gewicht: 815 gr.

143 **Gedeckelter Pokal** aus Silber. Auf rundem, mit Ornamentwerk verziertem Fusse, erhebt sich ein schlanker Schaft, an dem drei Voluten ansetzen. Die unten eingeschnürte Leibung zieren zwei grosse Kartuschen. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von der vollrunden Statuette eines Bacchanten überragt. Innen vergoldet. XVII. Jahrhundert. Höhe 33, Diam. 9 cm. Gewicht: 466 gr.

144 **Gedeckelter Pokal** aus Silber, innen vergoldet. Der runde Fuss, von einem Fries mit Ornament- und Fruchtwerk, von Mascarons durchsetzt, umzogen, trägt einen vasenförmigen Schaft. Dieser ist mit Widderköpfen, freigearbeiteten Voluten und reichem Schnörkelwerk verziert und erwachsen aus letzterem vier spangenartige Karyatiden. In diesen ruht der Pokal, dessen unterer Teil wulstartig mit Eierstabfries getrieben ist. Der Mittelfries zeigt in getriebener Arbeit zwei ovale Medaillons mit Kampfszenen zwischen Sphinxen, Ornament- und Fruchtwerk. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einer römischen Kriegerstatuette überragt. Augsburger Arbeit. XVII. Jahrhundert. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 37, Diam. 11 cm. Gewicht: 716 gr.

145 **Grosser Münzbecher** aus Silber, zum Teil vergoldet. Die nach oben ausladende Wandung ist mit Voluten- und Blattwerk reich getrieben, zwischen das grosse Münzen eingesetzt sind. Mit graviertem Schild, der die bekrönten Buchstaben N. B. H. D. K. und 1768 trägt. Regensburger Arbeit. Mit Beschauzeichen u. Meistermarke. Höhe 20, Diam. 13,5 cm. Gewicht: 595 gr.

146 **Kleiner Münzbecher** aus Silber, vergoldet. Die cylindrische Wandung ist mit Blumenranken reich graviert, zwischen denen silberne Münzen eingesetzt sind. Am Rande eingraviert: A E H A, 1695. Regensburger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 11, Diam. 9,5 cm. Gewicht: 295 gr.

147 **Gedeckelter Becher** aus blauem Glas, das in einem silbernen Mantel ruht. Die Wandung desselben ist gitterartig durchbrochen. Höhe 11,5, Diam. 6 cm. Gewicht des Mantels: 101 gr.

148 **Gedeckelter Becher** aus Silber, vergoldet. Auf drei Kugelfüssen ruhend, ist die Leibung mit Rautenmusterung getrieben. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einem Knauf überragt. XVII. Jahrhundert. Augsburger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 13, Diam. 8 cm. Gewicht: 259 gr.

149 **Silberner Becher.** Die obere Hälfte der Wandung umzieht in getriebener Arbeit ein breiter Fries, der aus Ornament- und Fruchtwerk, von figürlichen und Tierkaryatiden belebt, gebildet wird. XVII. Jahrhundert. Höhe 12, Diam. 10 cm. Gewicht: 244 gr.

150 **Kleiner Liqueurbecher** aus Silber. Eingraviert: M. N. Höhe 4, Diam. 3,5 cm. Gewicht: 21 gr.

151 **Kaffee- und Rahmkanne** aus Silber mit birnförmiger Leibung und Blumen auf dem Deckel. Mit Holzgriffen. XVIII. Jahrhundert. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 23 und 28, Diam. 8 und 11 cm. Gewicht mit Henkel: 432 und 805 gr.

152 **Silbernes Huilier.** In einer ovalen Schale, die durchbrochen gearbeitet, erheben sich zwei Glasflacons in durchbrochenem Mantel, während zwischen denselben eine Schale auf vier hohen Füssen emporragt. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 35, Länge 29, Breite 12 cm. Gewicht: 890 gr.

153 **Silberner Theekessel** mit kugelförmigem Körper, den ein Rebenfries en relief umzieht. Auf drei Spangen mit Krallenfüssen. Auf schwarzem Holzsockel. Empire. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 38, Diam. 18 cm. Gewicht: ca. 2370 gr.



139 162 139
163
152 160 155 160 153
166 138 350 167 250 138 168

154 **Gedeckelte Terrine** aus Silber mit Ornament à la grecque verziert. Innen vergoldet. Empire. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 26, Diam. 26 cm. Gewicht: 2120 gr.

155 **Grosser Henkelkorb** aus reicher Silberfiligranarbeit. Höhe 23, Länge 40, Breite 37 cm. Gewicht: ca. 1500 gr.

155 a **Silbernes Waschbecken mit Kanne.** Augsburger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe der Kanne 20, Länge des Beckens 38, Breite 27 cm. Gewicht: 415 und 620 gr.

156 **Girandole** aus Silber, dreiarmig. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 60 cm. Gewicht: 1700 gr.

157 **Ein Paar Standleuchter.** Louis XIV. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 21, Diam. 15 cm. Gewicht: 243 und 245 gr.

158 **Desgleichen.** Höhe 20,5, Diam. 14,5 cm. Gewicht: 315 und 298 gr.

159 **Desgleichen.** Höhe 22, Diam. 14 cm. Gewicht: 260 und 270 gr.

160 **Zwei Standleuchter** aus Silber. Der runde Fuss mit Ranken- und Ornamentwerk getrieben. Louis XV. Höhe 29, Diam. 17,5 cm. Gewicht: ca. 440 und 435 gr.

161 **Ovale Platte** aus Silber, mit geschweiftem Rande, auf dem ein graviertes Wappen. Länge 39, Breite 25 cm. Gewicht: 1060 gr.

162 **Ovale Platte** aus Silber, mit Grottenwerk auf dem erhöhten Umbo und Rand. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Länge 40, Breite 28 cm. Gewicht: 482 gr.

163 **Runde Platte** in Silber getrieben. Im Fond Apollo und Daphne. Der Rand geschweift. Diam. 30 cm. Gewicht: 580 gr.

164 **Runde Platte** in Silber getrieben. Im Fond eine Kriegerfigur, am Rande Rankenwerk von Mascarons durchsetzt. Diam. 40 cm. Gewicht: 700 gr.

165 **Silberne Platte,** rund, mit geschweiftem Rande und eingraviertem Wappen. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Diam. 30 cm. Gewicht: 952 gr.

166 **Gedeckelte Zuckerdose** aus Silber. Louis XV. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 12, Länge 20, Breite 14 cm. Gewicht: 617 gr.

167 **Zuckerschale** mit weisser Glasschale, die auf drei Delphinen aus Silber ruht. Mit silbernem Fusse und Henkeln. Empire. Höhe 15, Diam. 16 cm.

168 **Desgleichen** mit blauer Glasschale in silbernem Mantel, der mit Blattwerk und Leiern durchbrochen gearbeitet ist. Auf Fuss und Schaft aus Silber. Empire. Höhe 15,5, Länge 11, Breite 9 cm. Gewicht: 138 gr.

169 **Runde Schale** aus Silber, doppeltgehenkelt. Die gewölbte Wandung oben gezackt, ist mit Rippen versehen. Den erhabenen Fond deckt Blumenwerk. Die Henkel werden durch allegorische Figuren gebildet. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 4,5, Diam. 14 cm. Gewicht: 148 gr.

170 **Schale** in Ovoidform aus weissem Glas in silbernem Gestelle. Dies ist doppeltgehenkelt und wird aus zwei Stangen mit weiblichen Karyatiden gebildet, welche zugleich die Füsse bilden und oben an einem Friese mit Rollwerk ansetzen. Auf schwarzem Holzsockel. Empire. Höhe mit Sockel 10, Länge 12, Breite 7 cm.

171 **Kleine Schale** aus Silber, geschweift. Im Fond Landschaftsmotiv, von einem Perlstabkranz umrahmt. Länge 15,5, Breite 13 cm. Gewicht: 211 gr.

172 **Silbernes Löffelgestell** mit sieben Löffeln und einer Zuckerzange. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Gewicht zus.: 355 gr.

173 **Silbernes Besteck** aus Messer, Gabel und Löffel bestehend. In Etui. Länge 19 und 22 cm.

174 **Salzgefäss** mit blauer Glasschale in silbernem Mantel. Dieser wird von vier Füssen getragen und ist mit Rankenwerk reich durchbrochen gearbeitet. Empire. Höhe 7, Länge 9,5, Breite 5,5 cm. Gewicht des Mantels: 72 gr.

175 **Silberner Zuckerstreuer** in Vasenform. Höhe 8,5, Diam. 3 cm. Gewicht: 39 gr.

176 **Kleine silberne Vase** mit Blumenguirlanden verziert. Auf dem Deckel ein Putto. Höhe 8,5, Diam. 3 cm. Gewicht: 41 gr.

177 **Silberne Zange** in Gestalt eines Storches. Länge 11 cm. Gewicht: 38 gr.

178 **Längliche Tabatière** aus Silber, innen vergoldet. Auf dem Deckel reiches Grottenwerk en relief mit der ruhenden Diana im Vordergrunde. Höhe 2,5, Länge 7,5, Breite 5 cm. Gewicht: 93 gr.

179 **Viereckige Dose** aus Horn mit Goldmontierung. Auf dem Deckel eine Landschaft in bunter Mosaikarbeit, von einem goldenen Rähmchen eingeschlossen. Im Innern des Deckels ein Adler über einer Krone in Gold eingelegt. Höhe 2,2, Länge 8, Breite 5,5 cm.

180 **Längliche silberne Dose** mit abgeflachten Kanten, mit Ornamentwerk graviert. Höhe 3,3, Länge 9,5, Breite 3 cm. Gewicht: 78 gr.

181 **Bonbonnière** aus Silber in Buttenform, mit Ornament- und Blumenwerk getrieben. Höhe 3,5, Länge 4, Breite 3,3 cm. Gewicht: 18 gr.

182 **Flacon** in Form einer Vase aus Silberfiligran. Höhe 5, Diam. 2,5 cm. Gewicht: 13 gr.

183 **Riechdose aus Silber** in Form einer bauchigen Vase. Höhe 4, Diam. 2,5 cm. Gewicht: 35 gr.

184 **Desgleichen.** Höhe 5, Diam. 2,5 cm. Gewicht: 28 gr.

185 **Desgleichen** in Form eines Schneckenhauses, das reich verziert ist. Höhe 2,2, Länge 4, Breite 3 cm. Gewicht: 18 gr.

186 **Desgleichen** in Fassform. Höhe 4, Diam. 2 cm. Gewicht: 24 gr.

187 **Desgleichen** in Eiform. Höhe 3,2, Diam. 2 cm. Gewicht: 23 gr.

188 **Silbernes Münzbüchschen.** Die Wandung in Korbflechtmusterung durchbrochen gearbeitet; auf dem Deckel zwei Büsten en relief. Höhe 1,6, Diam. 3,8 cm. Gewicht: 26 gr.

189 **Briefbeschwerer.** St. Georg mit dem Drachen kämpfend; vollrund in Silber gegossen und die Figur des Ritters vergoldet. Auf profiliertem, schwarzem Marmorsockel. Höhe 15, Länge 12, Breite 9 cm.

190 **Goldene Damenuhr** mit Rosette aus Strasssteinen auf dem Deckel. Das Zifferblatt umzieht ein Kranz aus denselben Steinen. Diam. 3 cm.

191 **Goldene Herrenuhr** mit Repetierwerk. Auf dem Deckel in bunter Emailarbeit zwei Damen bei einer Urne. Auf dem Zifferblatt: Breguet à Paris. Diam. 4,7 cm.

192 **Silberne Herrenuhr.** Eingraviert: Bushman London. In Gehäuse aus Schildpatt. Diam. 4,5 cm.

193 **Silbernes Armband** mit anhängendem Kreuze aus Filigran. Diam. 10 cm. Gewicht: 19 gr.

194 **Desgleichen** aus acht Münzen gebildet. Diam. 8 cm. Gewicht: 31 gr.

195 **Goldener Anhänger** mit Musikwerk. Höhe 4, Länge 2,5, Breite 3,9 cm.

196 **Silberner Anhänger** in Korbform aus Filigran. Im Innern Früchte aus Wachs. Höhe 2,5, Länge 3, Breite 2,5 cm.

197 **Garnitur** en miniature aus Silberfiligran, bestehend aus einem Tisch, einem Sopha, zwei Fauteuils und sechs Stühlen. Gewicht: 168 gr.

198 **Kleiner Henkelkorb** aus Silber geflochten. Mit Marken. Höhe 5,5, Diam 12,5 cm. Gewicht: 132 gr.

199 **Spinnrad** aus Silber. Höhe 10 cm, Gewicht: 40 gr.

200 **Georgsring,** Silber, vergoldet. Diam. 2,7 cm.

201 **57 böhm. Silbergroschen.**

202 **Gebetbuch.** Augsburg 1773. Mit rotem Sammteinband, auf dem ein durchbrochen gearbeiteter Silberbelag. 8°.

203 **Gebetbuch.** Augsburg 1812. Mit silberner Schliesse, die Rocaille-, Gitter- und Blumenwerk zeigt. 8°.

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing etc.

204 **Kruzifix.** Die Figur des Heilandes ist vollrund in Bronze gegossen. Höhe 135, Breite 80 cm.

205 **Kruzifix.** Die Figur des Heilandes vollrund in Bronze gegossen. Auf rotem Marmorsockel. Höhe 135, Breite 60 cm.

206 **Christus** mit Schild und Totenkopf aus vergoldeter Bronze. (Ohne Kreuz). Höhe 46 cm.

207 **Zwei Engel** aus vergoldeter Bronze. Mit Sockel. Höhe ohne Sockel 25 cm.

208 **Bronzegruppe.** Jeanne d'Arc, kämpfend. Die junge Heldin in Harnisch auf bäumendem Pferde sitzend, umschlingt mit dem linken Arm dessen Hals, während sie mit dem rechten Arm auf einen gestürzten Reiter die Lanze zu stossen im Begriffe ist. Dieser liegt auf seinem Pferde und hält den linken Arm abwehrend empor, während er sich mit der bewaffneten rechten Hand auf den Boden stützt. Bez.: Th. Gechter 1843. Auf Sockel. Höhe ohne Sockel 44, Länge 34, Breite 18 cm.

209 **Desgleichen.** Richard, Graf von Warwick, kämpfend. Der englische General steht in Rüstung mit Visierhelm vor seinem mit einem Pferde gestürzten Reiter, dessen abwehrenden linken Arm er erfasst hat, während er sein langes Schwert gegen ihn richtet. Pendant zu voriger Gruppe. Ebenso bezeichnet. Höhe 32, Länge 34, Breite 19 cm.

210 **Genius mit Fakel.** Ein kleiner Putto mit Fakel in der linken Hand und einem mit Pfeilen gefüllten Köcher auf dem Rücken steht mit dem rechten Fuss auf einem gestürzten Blattkelch. Dieser erhebt sich auf einer Marmorkugel, welche von einem viereckigen Marmorsockel getragen wird. Höhe 44 cm.

211 **Büste** der Königin Catherine von Westfalen. Auf viereckigem Sockel, der ein bekröntes C und am Fuss folgende Inschrift trägt: Biennais Orf^re. De L L M M. Imp.^les. Et Roy.^les A Paris. Vergoldet. Höhe 27 cm.

212 **Reiterstatuette** eines römischen Kaisers; vollrund in Bronze gegossen. Auf schwarzem Holzsockel. Höhe ohne Sockel 5,5, Länge 5,5 cm.

213 **Tafelgarnitur** bestehend aus einem zwölfarmigen Kronleuchter in Untersatz, zwei fünfarmigen Girandolen und sechs Konfektschalen. Ersterer sowie der Untersatz, die Füsse der Schalen und dieselben der Kandelaber sind aus vergoldeter Bronze. Die Füsse werden durch drei vollrunde

Putten gebildet, welche auf chimärischen Tieren stehen und auf den Köpfen entweder den Schaft oder die Glasschalen tragen. Höhe der Leuchter 55 und 58, der Schalen 24 cm.



Nr. 204.

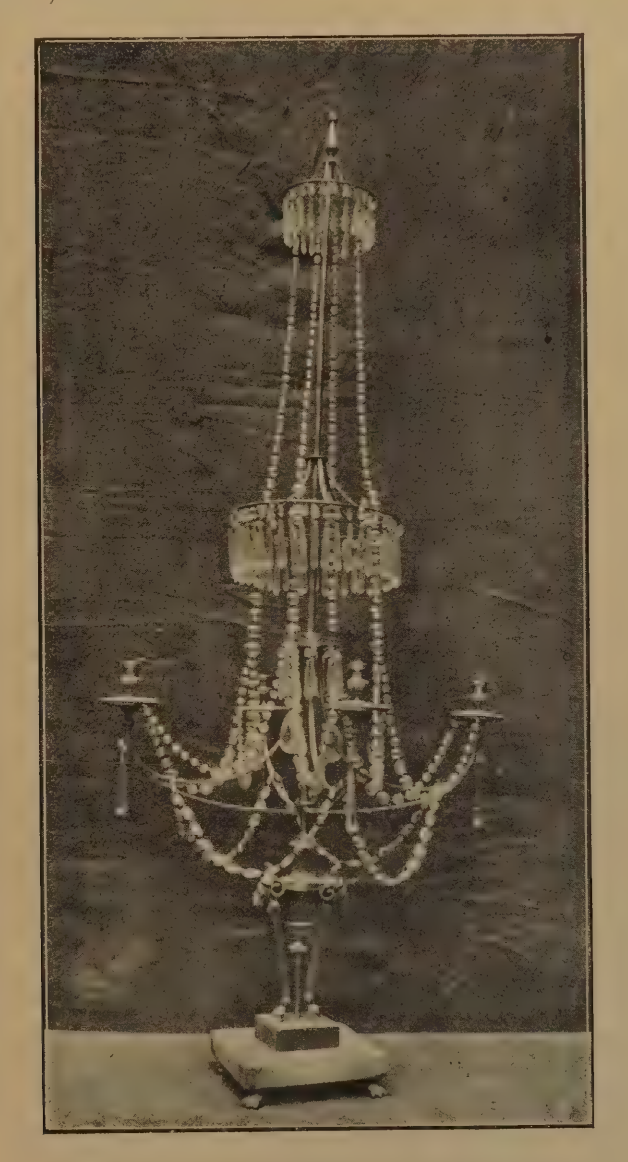
214 **Zwei Aufsätze** aus vergoldeter Bronze mit zwei Glasschalen. Höhe 47 cm.

215 **Vier grosse Girandolen,** teils aus vergoldeter Bronze, mit Glasguirlanden reich behangen. Louis XVI. Höhe ca. 160 cm.



Nr. 213.

216 **Ein Paar doppelarmige Kandelaber aus Bronze,** versilbert. Auf rundem Fusse, den ein Fries mit Korbflechtmusterung umzieht, erhebt sich ein eingeschnürter, reich ornamentierter Schaft, von einer Platte durchsetzt, an dem rechts und links ein Arm ansetzt. Auf dem Schafte steht auf einer runden Platte eine dritte Lichttülle, ebenfalls in Vasenform. Höhe 30, Breite 22 cm.



Nr. 215.

217 **Romanischer Altarleuchter** aus Bronze, auf drei Füssen. Höhe 26 cm.

218 **Venezianischer Leuchter** aus vergoldeter Bronze in Gestalt eines Greifes, aus dessen Schnabel die Lichttülle erwächst. Höhe 22 cm.

219 **Zwei Wandleuchter** aus vergoldeter Bronze, dreiarmig. Breite 26 cm.

220 **Standuhr** aus vergoldeter Bronze. Auf viereckigem, profiliertem Sockel, der mit Ornamentwerk graviert ist, erhebt sich das vierseitige von Pilastern flankierte Gehäuse, welches teils mit Fenstern versehen, teils reich graviert ist. Auf demselben erhebt sich das Glockengehäuse mit spitzem Turme. Eingraviert: S. E. V. E. G. H. V. S. 1623. Höhe 32, Quadratseite 14 cm.

221 **Standuhr.** Auf einem mit vergoldeter Bronze montiertem Sockel schreitet ein Mohr, der eine Uhr auf dem Rücken trägt. Empire. Höhe 35, Breite 25 cm.

222 **Japanisches Rauchgefäss** in Gestalt eines Elefanten. Höhe 27, Länge 20 cm.

223 **Briefbeschwerer.** Ein liegender Löwe aus vergoldeter Bronze ruht auf einem viereckigen Sockel, der teils aus Bronze, teils aus weissem Marmor gebildet ist. Höhe 7, Länge 11,5, Breite 8 cm.

224 **Briefbeschwerer** in Gestalt eines liegenden Löwen aus Bronze. Höhe 5, Länge 7,5 cm.

225 **Kleines Anhängekreuz.** Höhe 6,5, Breite 4 cm.

226 **Untersatz** vergoldet, sechsseitig und durchbrochen gearbeitet. Höhe 10, Diam. 19 cm.

227 **Gedeckelter Buckelpokal,** zum Teil vergoldet. Auf eingeschnürtem, verziertem Fusse erhebt sich die Statuette eines Genius, der auf seinem Kopfe die eingeschnürte, mit Buckeln versehene Schale trägt. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einem Blumenbouquet überragt. Höhe 42 cm.

228 **Sehr grosse Kanne** gedeckelt und gehenkelt. Die konische Leibung ist mit Rankenwerk reich getrieben. Höhe 40, Diam. 37 cm.

229 **Desgleichen.** Einfach. Höhe 40, Diam. 24 cm.

230 **Kanne,** gedeckelt und gehenkelt. Die gebauchte Wandung, sowie der Deckel sind mit Blattwerk getrieben. Höhe 23, Diam. 13 cm.

231 **Desgleichen** mit Henkel, auf drei Füssen. Glatt. Höhe 24, Diam. 11 cm.

232 **Desgleichen,** gedeckelt und gehenkelt. Höhe 20, Diam. 11 cm.

233 **Sehr kleine Kanne.** Höhe 14, Diam. 7 cm.

234 **Grosse Henkelvase** aus Kupfer mit gerade aufsteigendem Halse. Die Wandung zeigt in getriebener Arbeit vorne zwischen grossen Pflanzen einen Trommler und einen Pfeifer; rückwärts ein Wappen. Oberhalb ein Fries mit einer Jagdszene. Höhe 43, Diam. 20 cm.

235 **Zwei Kirchenstandleuchter,** versilbert. Auf dem mit Kartuschenwerk und Blumen getriebenen Sockel erhebt sich der profilierte Schaft in ebensolcher Ausführung. Höhe 88 cm.

236 **Zwei grosse Wandleuchter,** einarmig, versilbert. Die Platten zeigen in der Mitte das Herz Jesu und Mariae, von kleinen Ronds umgeben, die mit Spiegeln belegt sind. Höhe 90, Breite 50 cm.

237 **Ein Paar Wandleuchter,** Kupfer, versilbert. Die Wandplatte mit Rocaillewerk getrieben, wird von Blumen überragt. Höhe 35, Breite 25 cm.

238 **Gotische Schüssel** mit hochgetriebenem Wappen im Fond, neben dem die Buchstaben A. Höhe 4, Diam. 26 cm.

239 **Tintenzeug,** versilbert. Auf einer ovalen Platte, die mit Rocaille- und Blumenwerk getrieben ist, erheben sich zwei gedeckelte Gefässe von ähnlicher Ausführung. Länge 30, Breite 20 cm.

240 **Marienkrone,** mit bunten Steinen verziert. Höhe 19, Diam. 16 cm.

241 **Räucherampel.** Höhe ca. 30 cm.

242 **Gedeckelter Henkelkrug** in Form einer Siegburger Schnelle. Die schlanke Leibung ist mit Rankenwerk getrieben, zwischen dem drei Medaillons mit allegorischen weiblichen Figuren. Höhe 28, Diam. 9 cm.

243 **Venezianischer Leuchter** mit eingeschnürtem, verziertem Sockel, auf dem sich eine runde Platte mit langem Schafte erhebt. Höhe 22,5 cm.

244 **Handleuchter** aus Messing, auf drei Füssen. Mit Ornamentwerk und Figuren en relief verziert. Höhe 10, Länge 14 cm.

245 **Grosse gotische Messingschüssel** mit zwei Friesen am Rande. Der erhöhte Umbo ist mit Bossen getrieben und wird von einem Majuskelschriftfries umzogen. Die Wandung gewellt. Diam. 55 cm.

246 **Gotische Schüssel** mit allegorischer weiblicher Figur in hochgetriebener Arbeit im Fond. Höhe 7, Diam. 24 cm.

247 **Gedeckelte Schüssel** aus Glockenmetall. Die Wandung umzieht ein breiter Fries, der in ornamentalen Umrahmungen allegorische Szenen zeigt. Der Deckel wird von reichem Rankenwerk, von Mascarons durchsetzt, umzogen. Höhe 13, Diam. 18 cm.

248 **Kleine Schüssel.** Im Fond männliche Büste mit der Umschrift: Marcu. Tulius. Cicero. Cons. Höhe 5, Diam. 20,5 cm.

249 **Ovale Platte,** versilbert. Im Fond Landschaft mit Jäger, am Rande Rankenwerk. Länge 49, Breite 41 cm.

250 **Drei indische Götzenfiguren** (Gott der Liebe, Gott alles Guten, Gott der Freude), sitzend. Vollrund gegossen und mit Edelsteinen reich verziert. Vergoldet. Höhe 17 cm.

251 **Götzenstatuette.** Auf Holzsockel. Höhe ohne diesen 15 cm.

252 **Der Atlas.** Auf einem mit Kartuschenwerk verziertem Fuss aus vergoldetem Kupfer steht die vollrunde Figur des Atlas, welcher auf seinem Rücken den auf einem Postamente ruhenden Globus trägt. Höhe 38 cm.

253 **Theekessel,** versilbert, in Gestalt eines Fasses, das auf vier Spangen mit Krallenfüssen ruht, die sich auf einem geschweiften Sockel erheben. Empire. Höhe 37, Länge 24, Breite 17 cm.

254 **Zwei Wandleuchter** mit Kartuschenwerk getrieben, Versilbert. Höhe 55, Breite 35 cm.

255 **Zwei kleine chinesische Vasen** aus Metall, mit reliefierter Verzierung. Höhe 8, Länge 5,5, Breite 2 cm.

256 **Opiumpfeife.** Länge 19 cm.

257 **Kompass** in Etui. Diam. 5 cm.

258 **Taschenuhr** mit Kette. Diam. 4,5 cm.

259 **Drei Medaillen,** aus verschiedenem Metall mit zwei männlichen und einer weiblichen Büste en haut-relief. In profilierten Rähmchen. Diam. 6,5 und 8 cm.

Arbeiten in Zinn

260 **Grosser Humpen** der Metzger-Zunft. Auf der Vorderseite der konischen Leibung ein Schild, die Jahrzahl 1693 und darunter ein Ochse. Auf dem Deckel ein sitzender Löwe mit Schild, das ein Wappen, die Buchstaben J P S und die Jahrzahl 1693 enthält. Auf drei Kugelfüssen. Höhe 51, Diam. 23 cm.

261 **Humpen** der Schneider-Zunft. Die konische Leibung ziert vorne ein Schild mit verschiedenen eingravierten Namen und der Jahrzahl 1766. Auf dem Deckel eine vollrunde Statuette. Höhe 44, Diam. 16 cm.

262 **Henkelkanne.** Die konische Leibung, teils gewunden, ist mit eingepresster Musterung verziert. Auf dem Deckel eine Statuette mit Schild. Auf drei Kugelfüssen. Höhe 39, Diam. 14 cm.

263 **Desgleichen.** Die konische Leibung ist mit Pflanzen verziert. Mit der Schrift: G. Hann und 1776. Höhe 27, Diam. 14 cm.

264 **Desgleichen** mit diversen Buchstaben und 1704 verziert. Höhe 25, Diam. 12 cm.

265 **Desgleichen** mit der Inschrift: J. G Weber 1853. Höhe 25, Diam. 12 cm.

266 **Desgleichen** mit der Inschrift: G. P. Dietrich 1810. Höhe 26, Diam. 13 cm.

267 **Henkelkanne** aus Zinn mit konischer Leibung. Eingraviert: G M S T 1796. Höhe 26, Diam. 14 cm.

268 **Desgleichen.** Eingraviert: I G M 1776, von einem Blattkranz eingeschlossen. Ebenso.

269 **Desgleichen** mit konischer Leibung. Eingraviert: A. M. F. 1760 H P. Höhe 20, Diam. 11,5 cm.

270 **Desgleichen.** Eingraviert: J. H. F. Ebenso.

271 **Desgleichen.** Die Leibung mit Pflanzenwerk und den Buchstaben E B W und 1854 verziert. Höhe 22, Diam. 10 cm.

272 **Desgleichen.** Glatt. Höhe 40, Diam. 14 cm.

273 **Masskrug** mit cylindrischer Leibung, auf deren Vorderseite ein tanzendes Tirolerpaar. Auf dem Deckel eingravierte Buchstaben und die Jahrzahl 1830. Höhe 19, Diam. 11 cm.

274 **Runde Flasche** mit Schraubendeckel. Auf der cylindrischen Leibung die Buchstaben: M E F. Höhe 20, Diam. 9 cm.

275 **Kaffee-Service** aus Zinn, bestehend aus gewundener Kaffee- und Rahmkanne, gedeckelter Tasse, zwei kleinen Kannen und einer Zuckerschale. Auf runder Platte mit geripptem Rande. Höhe der einzelnen Stücke 7 bis 21 cm. Diam. der Platte 26 cm.

276 **Runde Platte** mit verziertem Rande. Der Fond ist mit einer Sternrosette und diversen Tieren in gepunzter Arbeit bedeckt. Mit den Buchstaben S. B. F. 1603. Diam. 31 cm.

277 **Desgleichen** mit hebräischer Inschrift am Rande. Der Fond mit Pflanzenwerk, Schriftzeichen u. a. verziert. Diam. 35,5 cm.

278 **Runde Zinnschale** mit gewellter Wandung, auf drei Füssen. Doppeltgehenkelt. Höhe 10, Diam. 18 cm.

279 **Elf Teller.** In der Mitte des einen ein reliefiertes Porträt. Diam. 23 cm.

280 **Zwei Salzstreuer** aus Zinn. Höhe 13 cm.

281 **Zwei Salzgefässe.** Höhe 5 und 6, Diam. 6 und 7 cm.

Waffen; Arbeiten in Eisen

282 **Rüstung.**
283 **Kürass** mit Helm.
284 **Desgleichen** ohne Helm.
285 **Teil** eines Kürass.
286 **Desgleichen.**
287 **Pappenheimer Helm,** Halsschutz und ein Handschuh.
288 **Morgenstern,** ganz aus Eisen. Länge 170 cm.
289 **Kriegsflegel.** Länge ca. 225 cm.
290 **Kriegssense.** Länge 271 cm.
291 **Streitaxt.** Länge 110 cm.
292 **Zwei Kettengeschosse.**
293 **Armbrust.** Länge 71 cm.
294 **Hellebarde** mit sehr langem Stachel. Länge 268 cm.
295 **Desgleichen.** Ebenso.
296 **Desgleichen.** Länge 233 cm.
297 **Desgleichen.** Länge 220 cm.
298 **Desgleichen.** Länge 256 cm.
299 **Lanze.** Länge 154 cm.
300 **Zwei Lanzen.** Länge 280 cm.
301 **23 Bajonetten.** Länge 60 cm.
302 **Japanisches Schwert** in schwarzer Lackscheide. Länge 65 cm.
303 **Desgleichen** in brauner Scheide. Länge 68 cm.
304 **Handschar** mit silbernem Griff und ebensolchen Beschlägen auf der blausammtenen Scheide. Länge 73 cm.
305 **Langes Pappenheimer Schwert** mit Korb und gewundener Parierstange. Der Griff endigt in einen Knauf. Länge 126 cm.
306 **Schwert.** Der Griff mit Leder umsponnen. (Ausgrabung.) Länge 99 cm.
307 **Schwert** mit gewundenem Griff, der mit Leder überzogen. Länge 93 cm.
308 **Militärsäbel** mit Säge an der Klinge. Länge 63 cm.
309 **Galadegen** mit Lederscheide. Die Klinge reich verziert mit Trophäen und einem bekrönten L. Der Griff zum Teil vergoldet. Länge 100 cm
310 **Desgleichen** mit Griff aus Perlmutter. In Scheide. Länge 90 cm.
311 **Korbdegen.** Länge 95 cm.
312 **Desgleichen** mit langer Parierstange. Länge 110 cm.
313 **Degen.** Die Klinge mit Blumen und einer weiblichen Figur graviert. Der Griff mit Messingdraht umwunden. In Lederscheide. Mit Haken zum Anhängen. Länge 103 cm.
314 **Desgleichen** mit gravierter Klinge. In weisser Lederscheide. Länge 101 cm.
315 **Desgleichen** mit durchbrochenem Stichblatt und Griff. Länge 100 cm.
316 **Desgleichen.** Das Stichblatt einfacher. Länge 98 cm.
317 **Hirschfänger** mit Inschrift auf der Klinge, silbernem Stichblatt und Parierstange. Der Griff aus Elfenbein geschnitzt. Die Scheide mit Silberbeschlägen. Mit kl. Messer. In Etui. Länge 80 cm.

318 **Desgleichen** mit Griff aus Horn geschnitzt. Die Parierstange und die Beschläge der Scheide aus vergoldeter Bronze. Länge 82 cm.

319 **Desgleichen** mit verzierter Klinge und silbernen Beschlägen am Griff. Länge 69 cm.

320 **Desgleichen** mit gravierter Klinge. Der Griff aus Hirschhorn ist mit Messing montiert. Länge 72 cm.

321 **Desgleichen** in Lederscheide. Die Klinge ist graviert. Der Griff aus Hirschhorn ist mit ornamentiertem Messing montiert. Länge 60 cm.

322 **Desgleichen.** Der Hirschhorngriff mit ornamentierter Messingmontierung. Länge 59 cm.

323 **Orientalische Flinte.** Länge 160 cm.

324 **Desgleichen.** Länge 122 cm.

325 **Flinte** mit eisernem Lauf. Länge 150 cm.

326 **Wilderer=Stutzen.** Länge 85 cm.

327 **Pistole** mit Messingmontierung. Länge 49 cm.

328 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 33 cm.

329 **Desgleichen** mit Gold tauschiert. Länge 36 cm.

330 **Desgleichen** mit versilberter Montierung. Länge 50 cm.

331 **Desgleichen** mit graviertem Lauf. Der hölzerne Schaft verziert. Länge 46 cm.

332 **Zwei Reiterpistolen** mit Holzschaft, der mit Messing montiert ist Länge 47 cm.

333 **Desgleichen.** Länge 60 cm.

334 **Zwei Pistolen** mit Feuersteinschloss, mit versilbertem Mantel, der mit Ornamentwerk en relief verziert ist. Länge 45 cm.

335 **Desgleichen** mit ornamentierter Messingmontierung. Länge 51 cm.

336 **Pistolenlauf** mit Gold tauschiert. Länge 36 cm.

337 **Pulverhorn** aus dem 30 jähr. Krieg. Höhe 20, Breite 17 cm.

338 **Desgleichen** mit schwarzem Sammt belegt. Höhe 22, Breite 17 cm.

339 **Orientalische Patronentasche,** versilbert.

340 **Patronengürtel.**

341 **Pappenheimer Trompete.** Mit Schnüren verziert.

342 **Trompete** mit silberner Schnur und Quaste.

343 **Trommel** mit roten und weissen Rauten. Mit Schlegel.

344 **Vier diverse Fahnen.**

345 **Kleine eiserne Kassette,** doppelt gehenkelt und auf vier Kugelfüssen. Sämtliche Aussenflächen, sowie das Innere des Deckels, sind mit von Figuren und Tieren belebtem Rankenwerk reich ziseliert. Höhe 9,5, Länge 11,5, Breite 8 cm.

346 **Kleiner Wandarm** aus Rankenwerk gebildet. Länge 55, Breite 35 cm.

347 **Teil einer Verzierung.** Länge ca. 120 cm.

348 **Gotisches Vorhängeschloss.** Höhe 17 cm.

349 **Schlossbeschlag** in Form eines Landsknechts mit Hellebarde. Höhe 33 cm.

Emaillen

350 **Gedeckelte Dose** in Form eines Schuhes aus Email mit roten Blümchen verziert. Der Deckel innen und aussen mit bunten Blumen bemalt. Mit Silbermontierung. Höhe 5, Länge 8 cm.

351 **Viereckige Dose** mit vergoldeter Bronzemontierung. Auf dem Deckel ein Kurier mit Trompeter und: cito: cito Magdeburg, und auf der inneren Deckelseite der nach Paris eilende Kurier in Buntmalerei. Auf der Wandung folgende Schrift: Abrise des Kön: Preus: Curiers, Herrn Ritmeister, v: schulenburg, welcher die erfreul: Nachricht, v: dem v. sr: Kön: Mays: in Preus: d: 5. Novem: 1757 über die Franz: od: Reichs Armee, zwischen Michl: od: Freyburg in sachsen, erfochtenen siege, dem Kön: Hoffe, nach Magdeburg überbringet. Gefangene, 11 generale 250 officiers, vd: 6000 gemeine Beute, 63 Canonen, 15 Standarten, Fahnen, 2 paar Paucken. Auf dem Boden: und des nach Paris, gehenden Curiers. Höhe 3,5, Länge 8, Breite 6 cm.



358 351 354 392

352 **Desgleichen** mit Kampfszenen in Bunt auf sämtlichen Flächen bemalt. Höhe 4, Länge 7,7, Breite 5,5 cm.

353 **Desgleichen** mit blaugetupftem Fond. Auf demselben Figuren und Tiere enthaltende Kartuschen, rot und blau bemalt. Höhe 3, Länge 6, Breite 4,5 cm.

354 **Desgleichen** mit weissem Fond, mit reichem Blumen- und Pflanzenwerk in Emailfarben bunt bemalt. Mit Silbermontierung. Höhe 3,5, Länge 8, Breite 5,7 cm.

355 **Desgleichen** mit zwei Deckeln. Sämtliche Flächen sind gerippt und mit bunten Blumen verziert. Höhe 3, Länge 8, Breite 6,5 cm.

356 **Desgleichen** mit vergoldeter Bronzemontierung. Die Flächen sind mit chinesischen figürlichen Darstellungen, von goldenem Rankenwerk eingeschlossen, bunt bemalt. Höhe 4, Länge 8,9, Breite 6,5 cm.

357 **Desgleichen** mit bunten figürlichen Szenen in Landschaften, auf sämtlichen Wandungen bemalt. Höhe 3, Länge 6, Breite 3,5 cm.

358 **Längliche Dose** mit weissem Fond, den Allegorien in Bunt und Gold bedecken. Mit vergoldeter Silbermontierung und ebensolchem Belag im Innern. Geschweift. Höhe 3,5, Länge 7, Breite 5 cm.

359 **Ovale Dose** mit bunten Darstellungen aus der Geschichte des verlorenen Sohnes bemalt. Höhe 3,3, Länge 8,2, Breite 5,5 cm.

Miniatüren; Arbeiten in Elfenbein

360 **Madonna mit Kind.** Oval. Auf Kupfer. In Metallrähmchen. Höhe 7,5, Breite 5,5 cm.

361 **St. Magdalena** im Walde neben einem kleinen Bache liegend. Unten links bez.: W. Kraus. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Länge 10,5, Breite 6,5 cm.

362 **Danaë** und der Goldregen. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Länge 7,5, Breite 5 cm.

363 **Badende Nymphen im Walde.** Auf Unter Glas. In Rahmen. Höhe 20, Breite 13,5 cm.

364 **Badende Nymphe im Walde.** Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 7,7, Breite 5.7 cm.

365 **Allegorie auf Musik.** Apollo, im Vordergrunde einer Landschaft sitzend, schreibt auf Papier die Namen berühmter Komponisten. Unten rechts bez.: Anton Richter fecit. In Rahmen. Höhe 9, Breite 11 cm.

366 **Zwei Schäferidylle.** Oval. In Umrahmung aus Strasssteinen. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 3,5, Breite 2 cm.

367 **Familienszene.** Louis XVI. Auf Papier. Unter Glas. In Bronzerähmchen. Höhe 9,7, Breite 16,5 cm.

368 **Hafenansicht** mit reicher figürlicher Staffage. Rund. Auf Pergament. In Rähmchen. Diam. 6 cm.

369 **Hafenansicht** mit figürlicher Staffage vorne. Rund. Auf Holz. In Rähmchen. Diam. 5,5 cm.

370 **Flusslandschaft** mit weidendem Vieh im Vordergrunde. Rund. Auf Leinwand. In Rähmchen. Diam. 8,1 cm.

371 **Landschaft** mit Wanderern im Vordergrunde. Holz. In Rahmen. Länge 8, Breite 5,7 cm.

372 **Stilleben** mit diversen Utensilien auf einem Tische. Auf Papier. In Rähmchen. Länge 7,2, Breite 6 cm.

373 **Männliches Bildnis** in Harnisch, mit rötlichem, langen Haar. Oval. Auf Papier. In Rähmchen. Höhe 7, Breite 5,7 cm.

374 **Männliches Bildnis** in braunem Rocke. Rund. Diam. 1,7 cm.

375 **Doppelseitige Miniature** mit dem Bildnis eines Herrn und einer Dame. Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 7, Breite 5 cm.

376 **Magdalena,** Königin von Ungarn. Ganze Figur in schwarzem Kleid. Auf Pergament. In geschnitztem Holzrahmen. Höhe 16, Breite 12 cm.

377 **Marie Antoinette.** Brustbild in dekolletiertem Kleide mit Federschmuck im Haar. Links bez.: Marie Antoinette, rechts: Guérin. Rund. Auf Elfenbein. In vergoldetem Bronzerähmchen. Diam. 6,7 cm.

378 **Princesse de Lamballe.** Gegenstück. Bezeichnet. Ebenso. Ebenso.

379 **Damenbildnis** in hellem, dekolletiertem Kleide mit goldener Halskette. Mit langen Haarlocken. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 7,7, Breite 6 cm.

380 **Damenbildnis** im Brustbild. Sie trägt hellgrünes Kleid, weisses Fichu und hat die Hände übereinander gelegt. Oval. Auf Pergament. In geschnitztem Holzrähmchen. Höhe 7,6, Breite 5,5 cm.

381 **Damenbrustbild** mit dicker Haube. Oval. Auf Kupfer. In Rähmchen. Höhe 5,7, Breite 4,3 cm.

382 **Damenbildnis** auf einem Dosendeckel aus Porzellan. In Rahmen. Länge 7,5, Breite 5.5 cm.

383 **Gärtnerin** im Kniebild, mit Früchtenkorb am rechten Arm und grossem Strohhute auf, den sie mit der linken Hand erfasst hat. Oval. Auf Elfenbein. In Bronzerähmchen. Höhe 9, Breite 7 cm.



390 389

384 **Mädchenkopf.** Auf Papier. In Rähmchen. Höhe 8, Breite 7 cm.

385 **Broche** durch eine Miniature gebildet, welche ein Herrenbildnis mit langem Haare und goldgesticktem Kostüm darstellt. Mit Goldrähmchen. Höhe 3,5, Breite 3 cm.

386 **Runde Elfenbeindose.** Auf dem Deckel unter Glas eine Miniture mit gebirgiger Landschaft und Bauern im Vordergrunde. Höhe 2, Diam. 8 cm.

387 **Desgleichen.** Auf dem Deckel unter Glas eine Miniature mit Wanderer in einer Waldlandschaft. Höhe 2,5, Diam. 7 cm.

388 **Kruzifix** in Glaskasten. Der Heiland vollrund in Elfenbein geschnitzt. Höhe 76, Breite 55 cm.

389 **Gotische gedeckelte Kassette aus Elfenbein,** reich en haut-relief geschnitzt. Die vier Wandungen zeigen die sitzenden Figuren der zwölf Apostel mit ihren Attributen, während auf dem Deckel zwei viereckige Felder mit zwei schildhaltenden Engeln. Um den Deckelrand zieht sich ein Schriftband. Auf vier Füssen, die durch Schildkröten gebildet werden. Höhe 14, Länge 18, Breite 12 cm.

390 **Viereckige Kassette** auf vier Kugelfüssen. Die Oberfläche sowie die vier Wandungen sind ganz mit Elfenbein belegt, das in reich durchbrochener Arbeit Rankenwerk zeigt. Die Ecken mit ornamentiertem Silberbeschläge; an den zwei Schiebläden silberne Schlüsselschilde. Mit silbernem Schlüssel und Henkeln. XVII. Jahrhundert. Höhe 14, Länge 24, Breite 15 cm.

391 **Runde Dose** aus Elfenbein mit Schildpattbelag im Innern. Auf dem Deckel unter Glas eine Elfenbeinschnitzerei mit Venus und Adonis unter Bäumen. Höhe 2,5, Diam. 7,5 cm.

392 **Flaches Necessaire** mit Goldmontierung und den Worten: Souvenir— D'Amitié. Auf einer Seite eine ovale Miniature mit dem Brustbild Friedrich des Grossen, auf der anderen Seite eine Haarlocke. Höhe 8,5, Breite 5, Tiefe 1 cm.

393 **Rundes Medaillon** mit männlicher Büste aus Elfenbein. Auf der Rückseite eingraviertes Wappen und die Jahrzahl 1736. Diam. 6,3 cm.

394 **Ovales Medaillon** aus Elfenbein mit reliefierter männlicher Büste. Höhe 4,2, Breite 3,5 cm.

395 **Ovaler Dosendeckel** aus Elfenbein mit Blumen- und Rankenwerk aus Messing reich eingelegt. Länge 11, Breite 8 cm.

396 **13 diverse chinesische Schnitzereien** aus Elfenbein, Figuren und Tiere darstellend. Höhe 2 bis 5,5 cm.

397 **Zwei Netzkes** aus Elfenbein.

Diverses

398 **Astronomische Uhr** (kleine Zimmeruhr) von dem berühmten Pfarrer Hahn in Echterdingen, ungefähr in den Jahren 1775 bis 1785 berechnet und verfertigt, welche den astronomischen Tag, die bürgerlichen Stunden und Minuten und den immerwährenden Kalender anzeigt.

Diese merkwürdige Uhr wird von einem 46 Tag gehenden Uhrwerk mit Federzug getrieben, hat einen halben Sekundenpendel und besteht aus drei Hauptteilen.

I. Das Uhrwerk.

Auf dem grossen Zifferblatt sieht man in dem grossen Kreise die 12 Tag- und die 12 Nachtstunden des astronomischen Tages, welche von der Spitze des grossen Zeigers angegeben werden. Dieser grosse Zeiger (von dessen Welle die astronomischen Räder geführt werden) kann durch Zurückdrehen der Schraube am Knöpfchen von dem Stundenarm abgelöst werden, damit man mit dem losgemachten grossen Zeiger (im Falle die Uhr längere Zeit stehen geblieben wäre) durch langsames Herumtreiben an dem Knöpfchen, den Kalender und die Erd- und Himmelskugel wieder auf die richtige Zeit stellen kann und dann der grosse Zeiger wieder an den Stundenarm angeschraubt wird.

Innerhalb des grossen 24 Stundenkreises ist in der oberen Hälfte das kleine Zifferblatt der bürgerlichen Zeit mit Stunden-, Minuten- und Sekundenzeigern.

In dem unteren Teil des grossen Zifferblattes sind der Wochentag, Monat und der immerwährende Datum, welcher in diesem Jahrhundert, sowie im nächsten um keinen Tag fehlt. Der unterste schmale lange Zeiger gibt die Jahreszahl des

laufenden Jahrhunderts an. Unter dem grossen Zifferblatt befindet sich ein kleineres, welches in dem in 24 Stunden eingeteilten Zifferblatt die Sternzeit anzeigt. In der Frühlingstag- und Nachtgleiche steht der Sternzeitzeiger oben auf 24 Uhr, wenn der grosse Zeiger auf Mittag 12 Uhr steht, also am 21. März. Von da an geht der Sternzeitzeiger täglich um 3 Minuten, 55 Sekunden, 54 Terzen gegen der bürgerlichen Zeit voraus, bis sie in Jahresfrist wieder zusammen trifft. In der Mitte dieses Zifferblattes sind die Mondsphasen, die in 29 Tagen, 12 Stunden, 45 Minuten ihren Umlauf machen.

II. Die Erdkugel.

Auf der rechten Seite des Uhrkastens dreht sich auf einem Fussgestell die grosse Erdkugel in 24 Stunden von Morgen gegen Abend um ihre Achse. Man kann daher der täglichen Umdrehungen der Erde, die Abwechslung von Tag und Nacht, das Ab- und Zunehmen der Tage, sowie auch die Jahreszeiten erkennen.



Nr. 398.

Ferner kann man sehen in welchen Zeichen der Ekliptik die Erde oder Sonne steht, in welchen Ländern die Sonne auf- oder untergeht, oder Mittag haben, und wie es möglich ist, dass unter den Polen ein halbes Jahr Tag und wieder ein halbes Jahr Nacht ist.

Die Erdkugel läuft mit ihren Zapfen in einem Meridian. Oben auf dem Meridian ist das Jahrräderwerk befestigt und greift in das Centrumrad ein, welches in dem Horizont festgeschraubt ist. Durch dieses Räderwerk wird der Meridian in 365 Tagen, 5 Stunden, 49 Minuten einmal im Kreise herumbewegt, von Abend gegen Morgen,

weil die Pole des Meridian und Tierkreises 23½ Grad gegen die Pole der Erdkugel geneigt sind, so wird die Stellung der Erde zur Sonne und die Jahreszeiten, und das Ab- und Zunehmen der Tage sichtbar gemacht. Durch den jährlichen Kreislauf des Meridians kommt die Erde in die verschiedenen Stellungen zur Sonne und werden dadurch die Jahreszeiten sichtbar, und man kann auch durch die tägliche Umdrehung der Erde die Abwechslung von Tag und Nacht betrachten und wie ein Weltteil nach dem andern hinter dem Morgenhorizont heraufkommt und in die Sonnenstrahlen tritt, und abends hinter dem Abendhorizont wieder verschwindet. Auch kann man sehen wie unser nördlicher Wohnort im Sommer sich mehr der Sonne zuneigt und im Winter sich wieder nordwärts erhebt. An dem Stundenring kann man sehen, wie viel Uhr es für jeden Ort der Erde ist und wann ein Ort Mittag hat, auch ist der Stundenring in einer Nuthe am Horizont beweglich, damit er immer in einerlei Lage mit dem Erdäquator bleibt und in 24 Stunden eingeteilt ist.

In der Mitte des Ringes bei 12 Uhr ist ein in 90 Grade eingeteilter, dem Nordpol zugebogener Messingstreifen am oberen Ende mit einem Stern versehen, und mit einer Schraube verschiebbar befestigt, den man auf die Polhöhe und auf den jeweiligen Wohnort stellen kann. Vom Nordpol der Kugel geht eine drehbare Nadel bis auf den Aequator herunter, welche man auf den Längengrad des Wohnorts stellen kann. Unten an dem äusseren breiten, vertikal stehenden Ring (Horizont) ist die Stange befestigt, in welche die Sonne gesteckt ist und der Mittelpunkt der Sonne in gleicher Höhe mit dem Erdäquator steht.

III. Die Himmelskugel

mit dem Sonnensystem, wie es dem Bewohner von der Erde aus betrachtet erscheint, befindet sich auf der linken Seite auf dem Fussgestell.

Die blaulackierte Himmelskugel ist mit ihren vergoldeten Fixsternen bemalt. Hart um dieselbe schliesst sich in der Mitte ein breites versilbertes Band den Tierkreis vorstellend, worin die Kugel nach der Vorrückung der Tag- und Nachtgleiche von 100 zu 100 Jahren verschoben werden kann.

Die Himmelskugel hängt in einem Meridian, um welchen der Horizont gespannt ist. Dieser Horizont lässt sich auf alle Flavationen stellen, damit man die Uhr auf der ganzen Erde brauchen kann.

Innerhalb der Kugel ist das Räderwerk für Sonne, Mond und Mondsknoten und die Venus eingeschlossen. Vom Nord- und Südpol der Kugel gehen Rohre heraus, an welchen am Südpol der Mond und der Mondsknoten, oben am Nordpol die Sonne und die Venus an stählernen Nadeln befestigt sind, die bis zur Sonnenbahn herumgebogen sind. — Diese Himmelskugel mit ihren darauf gemalten Fixsternen (Sternbilder) und Milchstrasse dreht sich nach dem Mass ihrer täglichen Umwälzung in 23 Stunden, 56 Minuten, 4 Sekunden, 5 Terzen, vom Morgen gegen Abend um ihre Achse und gibt dadurch jedem Fixsterne seinen täglichen Auf- und Untergang und Stellung für jede Tag- und Nachtstunde am Himmel an. Wenn die Uhr nach der Mittagslinie gestellt wird, so darf man sich nur eine gerade Linie vom Mittelpunkte der Kugel bis an den Himmel vorstellen, so kann man den nämlichen Stern oder das Sternbild, das auf der Kugel aufgeht, leicht finden.

Man kann doch wahrnehmen, wie die Fixsterne täglich in ihrer scheinbaren Bewegung um 3 Minuten, 55 Sekunden, 54 Terzen vorrücken, und in einem halben Jahre ganz andere Sterne z. B. bei Nacht am Horizont sichtbar sind, wie sie auch täglich ihren Auf- und Untergang verändern, bis sie nach Jahresfrist wieder in ihre vorige Stellung kommen.

Die Sonne auf der Kugel hat die Gestalt, wie man sie zu malen pflegt, mit vielen Strahlen, welche allenthalben von ihrem Mittelpunkte ausgehen, und weil es erst völlig Nacht ist, wenn die Sonne 15—18 Grad unter den Horizont gekommen ist, deshalb hat man den Strahlen der Sonne die Länge von 15 Graden gegeben, um die Dauer der Morgen- und Abenddämmerung, sowie auch die Verbergung der Planeten und Fixsterne unter den Sonnenstrahlen zu bestimmen.

Da nun die Sonne täglich mit ihren Fixsternen von Morgen gegen Abend, aber nach ihrer eigenen Bewegung in 365 Tagen, 5 Stunden, 49 Minuten von Abend gegen Morgen sich fortbewegt, so kommt sie in Jahresfrist bei allen Planeten und Fixsternen, die sie bei ihrem jährlichen Umlauf antrifft, herum und bedeckt sie mit ihren Strahlen, dass solche, die mit der Sonne auf- und untergehen, von uns nicht gesehen werden können. Da die Sonne auf der Kugel bei ihrem täglichen Umlauf bald schneller, bald langsamer geht, so braucht sie in den sechs südlichen Zeichen acht Tage weniger, als in den sechs nördlichen Zeichen. Auch zeigt sich, dass die Sonne wegen ihrer Bewegung in der Ekliptik, wenn sie in den nördlichen Zeichen ist, ebenso wie am Himmel selbst, sich höher über den Horizont erhebt,

als in den südlichen und in Schraubengängen von dem Winter-Wendepunkt hinauf bis zum Sommer-Wendepunkt eilt, von da an wieder umkehrt und dort den kürzesten und hier den längsten Tag mit täglicher Zu- oder Abnahme verursacht.

Der Mond

hat innerhalb der Kugel seine völlige periodische Revolution von 27 Tagen, 7 Stunden, 43 Minuten, 5 Sekunden, welche mittlere Bewegung aber durch eine besondere Einrichtung in die wahre von 27 Tagen, 13 Stunden, 18 Minuten verwendet wird, so dass er in dem Ort seiner Erdferne langsamer und in dem Ort seiner Erdnähe geschwinder sich bewegt und dass dieser Ort der Erdferne selbst in 3231 Tagen, 8 Stunden, 35 Minuten seinen Lauf durch den Tierkreis von Abend gegen Morgen vollendet. Da nun der Lauf des Mondes um eine Kugel geschieht, welche die tägliche scheinbare Bewegung der Fixsterne darstellt, so ergibt sich leicht, dass sein täglicher Auf- und Untergang, wie er sich nach der verschiedenen Zeit seiner Entfernung von der Sonne und seines Standes im Tierkreis sich ändert, sein ungleiches Fortrücken in den Zeichen des Tierkreises, seine veränderliche Mittagshöhe über dem Horizont, sowie auch die Neu- und Vollmonde und die Sternbedeckungen sichtbar sind.

Die Mondsknoten.

Die Bewegung der Mondsknoten, nämlich die zwei Punkte, welche die fünf Grade schiefliegende Mondsbahn die Sonne oder Erdbahn durchschneidet und in welcher der Mond mit seiner monatlichen Revolution in die Erd- oder Sonnenbahn zweimal eintritt, sind beweglich gemacht worden; sie vollenden ihren Umlauf von Morgen gegen Abend, also hinter sich gehend in 6798 Tagen, 5 Stunden, 48 Minuten durch alle Zeichen der Ekliptik. Die zwei Mondsknotenzeiger sind voneinander mit 180 Grade entfernt. Der eine Zeiger hat das Zeichen des aufsteigenden Knoten ☊ also, dass wenn der Mond am ersten vorübergeht, man erkennen kann, dass er in der Sonnenbahn sei und von da an sich gegen Norden erhebt. Ist der Mond 90 Grade von seinem Knoten entfernt, so weiss man, dass er dort den höchsten Punkt seiner nördlichen Abweichung erreicht habe und sich wieder der Sonnenbahn nähern werde. Ebenso ist es mit dem anderen Zeiger für den ☋ absteigenden Knoten der südlichen Abweichung. Weil man auch die Grenzen seines Abstandes vom Knoten weiss, wonach Sonnen- oder Mondsfinsternisse entstehen können, so ist an jedem Knotenzeichen ein schmaler Streifen, der sich links und rechts vom Zeichen 15 Grade der Ekliptik ausdehnt.

Je näher die Mittelpunkte der Sonne und des Mondes bei dem Knoten sind, desto grösser wird die Finsternis sein.

Die Venus.

Die Venus als unterer Planet erscheint dem auf der Erde befindlichen und mit derselben herumgetragenen Beobachter als Morgen- und Abendstern und beständigen Begleiter der Sonne. Die Venus geht bei ihrem scheinbaren Laufe mit der Sonne von Abend gegen Morgen in 542 Tagen rechtläufig, bleibt einen Tag still stehen, kehrt dann wieder um und legt denselben Weg von Morgen gegen Abend schon in 42 Tagen zurück und entfernt sich über 47 Grade von der Sonne. Von einer oberen Zusammenkunft der Venus mit der Sonne zur anderen, braucht sie 583 Tage, 22 Stunden, 7 Minuten.

Die Venus ist von der westlichen zur östlichen Ausweichung (dem grössten Abstand von der Sonne) 442 Tage rechtläufig und von der östlichen zur westlichen Abweichung 142 Tage rückläufig und in unterer Konjunktion zwischen Erde und Sonne.

Die Erdkugel dreht sich von Morgen gegen Abend in der mittleren Zeit in 24 Stunden um ihre Achse. Die Zapfen der Erdkugel laufen in dem inneren Meridianringe.

Der Colur (Meridianring) dreht sich in einem Jahr von Abend gegen Morgen in 365 Tagen, 5 Stunden, 48 Minuten, $^{38}/_{49}$ Sekunden herum.

Oben ist auf dem Meridianring das Jahrräderwerk angeschraubt und ist am 24. Dezember hinter der Sonne und dem Südpol vornen in dem Zeichen des Steinbocks 12 Uhr mittags.

Am 21. März stehen die zwei Ringe ineinander und der Nordpol auf der rechten Seite des Abendhorizonts.

Am 21. Juni ist das Jahrräderwerk vornen im Zeichen des Krebses, in der Mitte der Sonne mittags.

Am 23. September stehen die zwei Ringe wieder ineinander, aber das Jahrräderwerk auf der linken Seite des Morgenhorizonts.

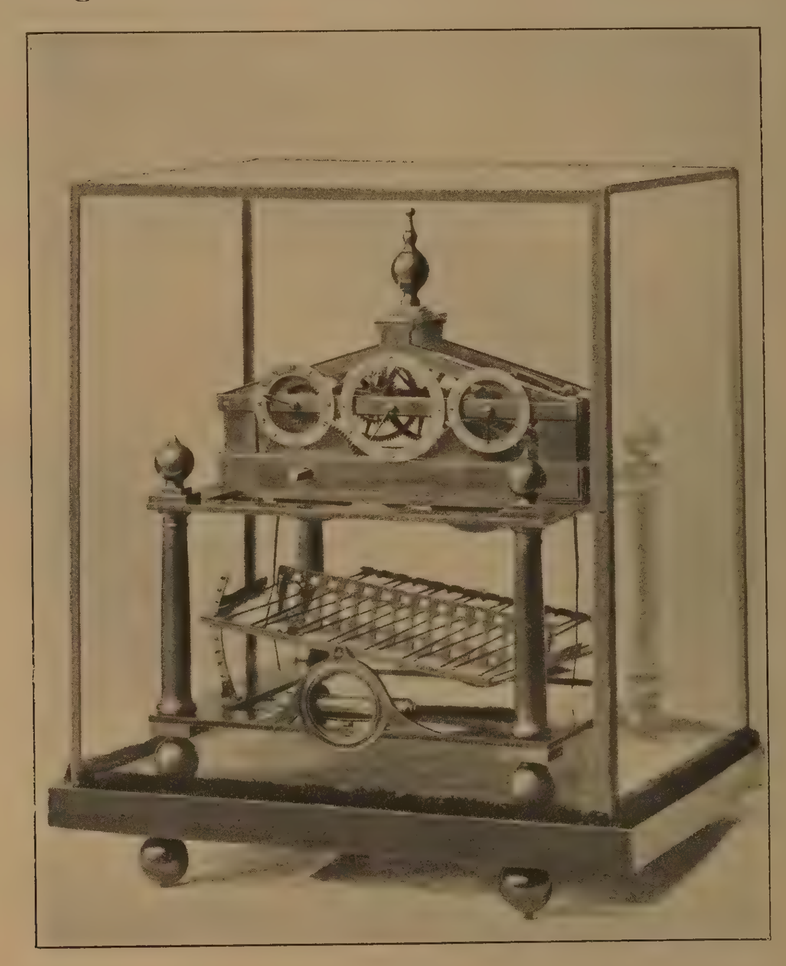
Weil der Tierkreis $23^1/_2$ Grad vom Stundenkreis entfernt ist, so bewirkt dieses die verschiedenen Tageslängen im Jahr. Höhe 65, Länge 90, Breite 30 cm.

399 **Uhr** in grossem, viereckigem Glasgehäuse. Höhe 50, Länge 40, Breite 35 cm.

400 **Standuhr** mit Alabastersockel. Auf demselben steht die Uhr in einem fassähnlichen Gehäuse aus vergoldeter Bronze, auf welchem eine Winzerin, vollrund in Bronze gegossen, sitzt; nebenan eine Traubenpresse. Auf schwarzem Sockel. Höhe 52, Länge 50, Breite 24 cm.

401 **Kleiner Altar** in schwarzem Holzgehäuse mit einer Marienstatuette aus Elfenbein zwischen diversen Reliquien. Höhe 28 cm.

402 **St. Georg** zu Pferd, den Drachen tötend. Steinrelief. Höhe 40, Breite 70 cm.



Nr. 399.

403 **Mosaikbild,** einen römischen Wagenlenker darstellend. Höhe 73, Breite 125 cm.

404 **Schmuckschrein** aus Ebenholz, auf vier Krallenfüssen aus vergoldetem Silber. Die Wandungen, von vier vergoldeten Karyatiden aus Silber flankiert, sind mit bunt emaillierten Feldern eingelegt. Die Innenseite des Deckels ist mit einem Emailmedaillon eingelegt, das den Abschied Lohengrins von Elsa darstellt. Auf dem Deckel ein erhabenes Feld in buntem Email, Blumen, Vögel und Ornamentwerk darstellend, worauf ein bekröntes, vierfeldiges Wappen mit Eichenlaubumrahmung ruht. Das

Innere der Kassette mit vergoldetem Silberbelag. Aus dem Besitze König Ludwig II. von Bayern. Höhe 14, Länge 20, Breite 12 cm.

405 **Pokal** aus einem Straussenei gebildet, auf Elfenbeinschaft. Mit vergoldeter Bronzemontierung. Höhe 48, Diam. 15 cm.

406 **Ein Paar Standleuchter** mit blauen Marmorsäulen auf weissem Marmorsockel, der mit vergoldeter Bronze montiert ist. Die Lichttülle ebenfalls aus Bronze. Höhe 21,5 cm.

407 **Standleuchter,** teils aus Holz, teils aus vergoldeter Bronze. Auf rundem Fusse, der von einer durchbrochenen Galerie umrahmt wird, erhebt sich eine achtfach abgeflachte Säule, die mit zwei männlichen Büsten verziert ist. Empire. Höhe 16, Diam. 12 cm.

408 **Henkelkrug** mit hellblauem Fond, über den sich ein Fries mit Figuren zwischen Rankenwerk en relief zieht. Auf dem Deckel ein vollrunder kniender Zwerg. Höhe 19, Diam. 9 cm.

409 **Marienkrone** aus Flitterwerk und Steinen. Höhe 18, Diam. 17 cm.

410 **Rosenkranz** aus schwarzen Perlen mit silbernen Kapseln. Mit anhängendem Kreuz aus Silberfiligran.

411 **Rosenkranz** mit Anhängern aus Filigran.

412 **Venezianer Fächer** mit Pfauenfedern verziert. Mit gedrehtem Holzgriff.

413 **Spitzenfächer** mit Elfenbeingestell. Höhe 16 cm.

414 **Steinrelief** mit betendem Ritter, auf einem Betschemel knieend. In einem Spitzbogen aus Holz. Höhe des Reliefs 7,5, Breite 7,5 cm.

415 **Zwei Statuetten** aus Speckstein. Höhe 14 cm.

416 **Fragment** einer Steinkaryatide. Höhe 30 cm.

417 **Gypsrelief** mit Bildnis der Maria Holbek im Alter von 25 Jahren. In Gehäuse. Höhe 10, Breite 6 cm.

418 **Kleine Kassette** mit Verzierungen aus Stroh belegt. Mit vier Säulen und Kugeln aus Bein an den Ecken. Höhe 8, Länge 10, Breite 8,5 cm.

419 **Globus.** Höhe 33 cm.

420 **Liegender Hund.** Auf rotem Sammtsockel. Höhe ohne Sockel 10, Länge 15, Breite 8 cm.

421 **Tabatière** (aus dem Besitze des Bischofs Sailer, Regensburg). Länge 8 Breite 6 cm.

422 **Zwei kleine Steine,** poliert.

423 **Zwei Glasbilder:** Ecce-homo und hl. Maria. Höhe 17, Breite 11 cm.

424 **Desgleichen:** St. Katharina und St. Barbara. Höhe 24, Breite 18 cm.

425 **Zwei Bilder:** St. Andreas und Philippus. Höhe 17, Breite 12 cm.

426 **Kopf einer Heiligen.** Unter Glas. In Rahmen. Diam. ohne Rahmen 15 cm.

427 **Sechs Silhouetten** mit männlichen und weiblichen Bildnissen. Oval. In Messingrähmchen. Höhe 4,5, Breite 3,5 cm.

428 **Adelsbrief** mit Siegelkapsel Ersterer in blauem Sammtband. In Blechkapsel.

429 **Desgleichen** mit Siegel in brauner Kapsel.

430 **Missale** mit Silberbeschlägen auf dem roten Lederband. Fol.

431 **Alter Bucheinband.** Fol.

432 **Schachtel** aus der Einbanddecke eines Buches gebildet. Gr.-Fol.

433 **Ovidii** Nassoni's Heroidum Epistolae. Francofurti. Georg Coruinum, Sigismundum Feierabend, 1563. 8°. Gepr. Schwsldb.

434 **Grosses Waldhorn.**
435 **Hirschgeweih** auf hölzernem Kopf, der eine Rübe hält.
436 **Desgleichen** auf Holzschild.
437 **Rehgeweih** auf geschnitztem Schild.
438 **Desgleichen** auf einfachem Schild.
439 **Vier Rehgeweihe** auf hölzernen Köpfen. Auf geschnitzten Schildern.

Textilarbeiten; Kleidungsstücke

440 **Gebetteppich** mit rotem Mittelstück und langem Pflanzenwerk; mit Ornamentwerk und Blumen in der Bordüre. Länge 177, Breite 113 cm.
441 **Gebetteppich** mit spitzem Mittelstück und bunten Figuren. Länge 163, Breite 110 cm.
442 **Arabischer Teppich** mit diversen bunten Figuren im Mittelstücke. Mit buntem Pfanzenwerk in der Bordüre. Länge 188, Breite 113 cm.
443 **Griechischer Teppich** mit dunkelblauem Fond, den drei Streifen Zacken quer durchziehen. Mit zackiger Bordüre in Weiss, Rot und Blau. Länge 293, Breite 151 cm.
444 **Orientalischer Teppich** aus Wollpeluche mit drei bunten zackigen Formen auf dem Fond, um dieselben eine breite Bordüre mit bunten Ornamenten. Länge 200, Breite 122 cm.
445 **Orientalischer Teppich** mit vier zackigen Figuren in Bunt auf rotem Fond. Mit vierreihiger Bordüre. Länge 253, Breite 140 cm.
446 **Orientalischer Teppich** mit rotem Fond, auf dem zackige Felder in Weiss, Rot und Blau. Mit Fransen. Länge 334, Breite 160 cm.
447 **Sehr grosser Teppich** aus Wollpeluche mit rotem Fond, auf dem diverse Formen in Blau und Weiss; mit breiter Bordüre. Länge 500, Breite 230 cm.
448 **Grosser Teppich** mit gemusterten sechs Figuren in zwei Reihen. Rot, blau und weiss. Länge 245, Breite 204 cm.
449 **Teppich** mit einem zackigen blauen und zwei weissen Feldern mit kleinen Ornamentfiguren. Die Bordüre mit bunter Musterung. Länge 212, Breite 155 cm.
450 **Desgleichen** mit bunten Ornamentfiguren auf dem blauen Fond. Die vierreihige Bordüre ist teils mit Blumen, teils mit Ornamentwerk verziert. Länge 268, Breite 147 cm.
451 **Desgleichen** aus Wollpeluche mit einem Carreau im Mittelstück und diversen Formen in Bunt. Länge 189, Breite 123 cm.
452 **Desgleichen** mit bunten Blumen und Ornamentfiguren im Mittelstück. Mit roter Bordüre und bunten Sternen. Länge 210, Breite 145 cm.
453 **Roter Teppich** mit diversen Ornamentfiguren in Bunt. Länge 147, Breite 128 cm.
454 **Kleiner Teppich** aus Wollpeluche mit diversen zackigen Formen. Länge 182, Breite 100 cm.
455 **Japanische Wandverkleidung** aus blauer Seide mit Figuren, Blumen und Tieren aufs Reichste in bunter Seide und Gold bestickt. Länge 330, Breite 180 cm.
456 **Orientalische Portière** aus roten und blauen Streifen zusammengenäht und bunt bestickt. Länge 314, Breite 133 cm.

457 **Desgleichen** aus fünf verschiedenen Streifen bestehend, die bunt bestickt sind. Länge 203, Breite 153 cm.

458 **Desgleichen** mit grünen und gelben Formen auf rotem Fond. Länge 293, Breite 142 cm.

459 **Desgleichen** mit bunt gemusterten Querstreifen. Länge 258, Breite 120 cm.

460 **Zwei orientalische Vorhänge.** Länge 300, Breite 115 cm.

461 **Kameeltasche.** Länge 100, Breite 66 cm.

462 **Indische Decke,** weiss, mit bunter Stickerei. Länge 100, Breite 96 cm.

463 **Desgleichen.** Länge 52, Breite 54 cm.

464 **Desgleichen,** braun, mit gelber und weisser Seidenstickerei. Länge 260, Breite 150 cm.

465 **Desgleichen,** braun, mit gelber, weisser und grüner Blumenstickerei. Länge 237, Breite 147 cm.

466 **Desgleichen,** schwarz, mit bunter Seidenstickerei. Länge 260, Breite 164 cm

467 **Desgleichen,** schwarz, mit bunter Blumenstickerei. Länge 275, Breite 148 cm.

468 **Desgleichen,** aus diversen Streifen mit bunter Stickerei bestehend. Länge 270, Breite 126 cm.

469 **Aehnliche Decke.** Länge 280, Breite 126 cm.

470 **Desgleichen.** Länge 275, Breite 126 cm.

471 **Orientalische Divandecke** mit weissen Zacken auf rotem Fond. Länge 330, Breite 193 cm.

472 **Türkische Decke.** Länge 180, Breite 81 cm.

473 **Grüne Decke** mit grauen Spitzen. Länge 140, Breite 60 cm.

474 **Satteldecke** aus Sammt.

475 **Zwei orientalische Handtücher** mit Stickerei. Länge 114 und 120, Breite 47 und 40 cm.

476 **Himmel** aus roter Seide mit Fransen. Länge 310, Breite 270 cm.

477 **Rauchmantel mit Kappa** aus roter Seide.

478 **Desgleichen** aus weisser Seide, mit Blumen in bunter Seide bestickt.

479 **Casula** aus rotem Sammt. 4 Teile.

480 **Desgleichen.**

481 **Desgleichen** aus grünem Goldbrokat. 6 Teile.

482 **Japanischer Seidenbrokat** mit goldenen Drachen und Wolkenmotiv gestickt. Länge 118, Breite 70 cm.

483 **Ein Stück weisse Seide,** bunt geblumt. Länge 140, Breite 100 cm.

484 **Ein Stück rötliche Seide,** bunt geblumt. Länge 200, Breite 96 cm.

485 **Ein Stück lilafarbene Seide,** bunt geblumt. Länge 92, Breite 73 cm.

486 **Ein Stück Goldstickerei** mit Flitter benäht, Länge 43, Breite 10 cm.

487 **Zwei Stücke japanische Goldstickereien.** Länge 55 und 60, Breite 56 cm.

488 **Zwei Streifen weisse Seide** mit Goldstickerei. Länge 128 und 156, Breite ca. 60 cm.

489 **Zwei Stücke gelber, gemusterter Stoff.**

490 **Drei Stücke grüner Damast.** Länge 240 und 250, Breite 54 und 66 cm.

491 **Zwei Stuhlbezüge,** grün mit weiss.

492 **Japanischer Fächer** mit Figuren bemalt und mit Blumen bestickt.

493 **Rotseidene Schnur** mit Quaste.

494 **Acht Quasten** aus roter Seide.

495 **Fünf Quasten** aus Gold- und Silberfäden.

496 **Kardinalskostüm,** weiss.

497 **Italienisches Kostüm,** bestehend aus Rock, Weste, zwei Hosen, Sandalen und Strümpfen.

498 **Andalusisches Kostüm,** bestehend aus Jacke, Weste, Hose.

499 **Landsknechtskostüm,** bestehend aus Hose, Weste, Kragen, Jacke und Hut.

500 **Herrenkostüm** (Frack und Hose) aus grauer Seide.

501 **Desgleichen** aus gemusterter Seide.

502 **Empire Damenkleid** aus weisser Seide.

503 **Desgleiehen** aus Seide.

504 **Desgleichen** rötlich.

505 **Damenkostüm** aus Seide.

506 **Empire Damenmantel** aus rotem Damast.

507 **Italienisches Messhemd,** weiss.

508 **Weisse Tunika** mit Kapuze eines Confraternito.

509 **Sacona** aus grauem Leinen mit Kapuze und rotem Kragen.

510 **Pagenrock** aus grüner Seide und Sammt. Rückwärts ein gesticktes Wappen.

511 **Grüner Frack** mit Blumen bunt bestickt.

512 **Brauner Frack** mit bunten Blumen bestickt.

513 **Blauer Frack** mit weissen Borten, in denen Kardinalswappen.

514 **Desgleichen** mit gelber Verzierung.

515 **Kragen** aus weisser Seide mit rosafarbenem Sammt.

516 **Spanische Weste.**

517 **Seidene Weste,** gestickt.

518 **Fünf Taillen aus Seide.**

519 **Andalusische Reitschürze** aus Leder.

520 **Gürtel** aus schwarzem Sammt mit versilberter Schliesse.

521 **Breiter Gürtel** aus Leder, teils mit Messingbeschlägen, teils mit Steinen verziert.

522 **Grosse schwäbische Brauthaube.**

523 **Schwäbische Haube** aus Silbergeflecht mit langen schwarzen Bändern.

524 **Kleine Haube** aus Goldflitter mit bunten Steinen und langen schwarzen Bändern.

525 **Kleine Haube** aus silbernen Borten.

526 **Priesterbarett,** rot.
527 **Desgleichen,** schwarz.
528 **Schwarzer Priesterhut.**
529 **Spanischer Sammthut (Bolero).**
530 **Hoher italienischer Hut** mit roten Bändern.
531 **Schwarzer Schiffhut.**
532 **Desgleichen** eines Mandadaro.
533 **Zwei Tiroler Hüte.**
534 **Zwei türkische Hauben.**
535 **10 diverse Hauben und ein Paar Strümpfe.**
536 **Ein Paar Damenschuhe.**
537 **Ein Paar orientalische Pantoffel.**
538 **Ein Paar Indianer=Moccassins** aus braunem Leder mit bunten Perlen.
539 **Ein Paar andalusische Gamaschen.**

Möbel; Arbeiten in Holz

540 **Grosser Schrank,** zweitürig, auf vier kugelförmigen Füssen. Die Türen sind nischenartig gebildet und werden von profilierten Giebeln überragt. Das Gesimse profiliert. Höhe 220, Breite 190, Tiefe 70 cm.

541 **Prunkschrank** mit offenem Unterbau, der von zwei kannelierten Säulen getragen wird und zwei Schiebläden enthält. Die Rückwand desselben zeigt drei von Ornamentwerk umrahmte Nischen, welche in bunter Intarsia Figuren zeigen. Die zweitürige Vorderseite des Aufbaues enthält ebenfalls drei von Pilastern flankierte Nischen, die von Ornamentwerk umrahmt sind und bunte eingelegte Figuren aufweisen. Mit der Jahrzahl 1620. Höhe 166, Breite 113, Tiefe 49 cm.

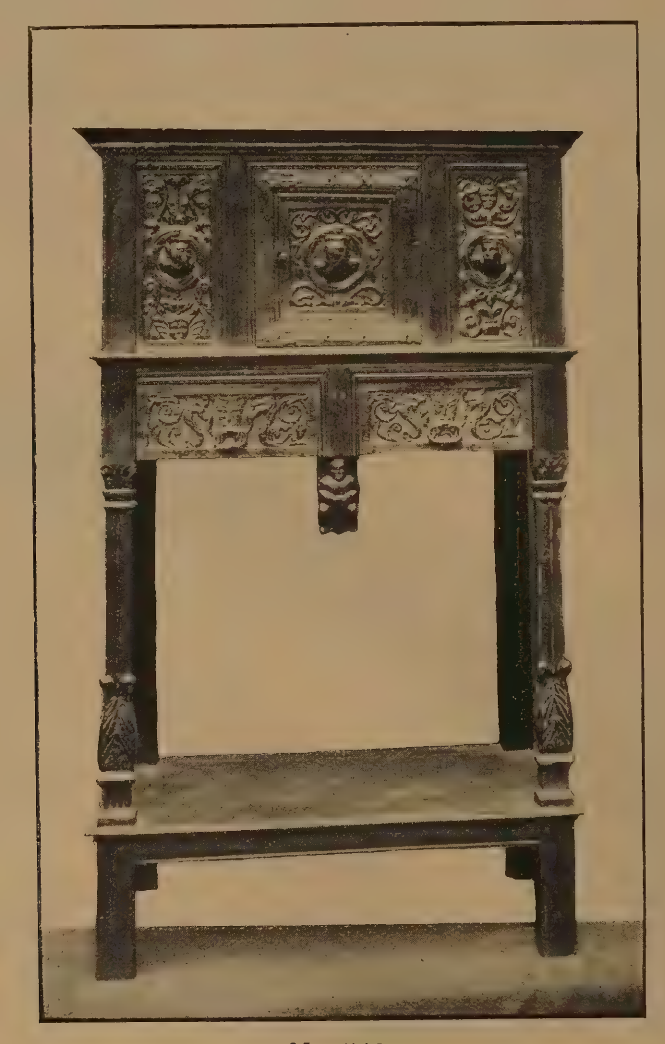
542 **Rheinischer Humpenschrank** mit offenem Unterbau. Der Oberbau enthält eine Türe, zwei Füllungen und zwei Schiebläden, deren Vorderseiten mit Rankenwerk en relief geschnitzt sind. In der Mitte der ersteren halbrunde Köpfe. Höhe 143, Breite 90, Tiefe 42 cm.

543 **Bücherschrank** mit vorspringendem Mittelfach, dessen Türe von zwei kannelierten Säulen flankiert wird und mit reliefiertem Ornamentwerk und zwei Füllungen verziert ist. Die obere derselben zeigt in bunter Intarsia eine männliche Figur zwischen Rankenwerk in einer nischenartigen Umrahmung, die mit Ornamentwerk eingelegt ist. Die untere Füllung enthält einen Landsknecht in derselben Umrahmung. Im Sockel eine Schieblade. Das Gesimse ist profiliert und wird von zwei Mascarons getragen. Höhe 240, Breite 200, Tiefe 55 cm.

544 **Boudoirschrank** auf viereckigem, schwarzem Tisch, den vier gedrehte Füsse tragen. Das Mittel des Aufbaues enthält eine nischenartige Türe und neun Schiebladen, die Bekrönung eine Türe und zwei Schiebladen und der Sockel imitierte Schiebladen. Die Vorderseiten der sämtlichen Türen und Schiebladen sind mit Blumen und Früchte enthaltenden Feldern in Buntmalerei eingelegt, welche von vergoldeten gefrästen Leisten umzogen werden. XVII. Jahrhundert. Höhe mit Tisch 193, Breite 95, Tiefe 60 cm.

545 **Halbschrank** mit eingelegter Türe, die von zwei kannelierten Säulen flankiert wird. Die Kapitäle derselben mit reliefierter Musterung verziert. Ober der Türe eine Schieblade. Höhe 113, Länge 105, Breite 46 cm.

546 **Halbschrank** mit zwei Türen und Schiebladen, deren Vorderseiten mit Schnörkelwerk auf weissem Grunde bemalt sind. Das Mittelfeld der Vorderseite bildet eine Nische in zackiger Umrahmung. Höhe 100, Länge 130, Breite 40 cm.



Nr. 542.

547 **Halbschrank,** zweitürig. An den Ecken vergoldetes Fruchtwerk. Höhe 90, Breite 102, Tiefe 35 cm.

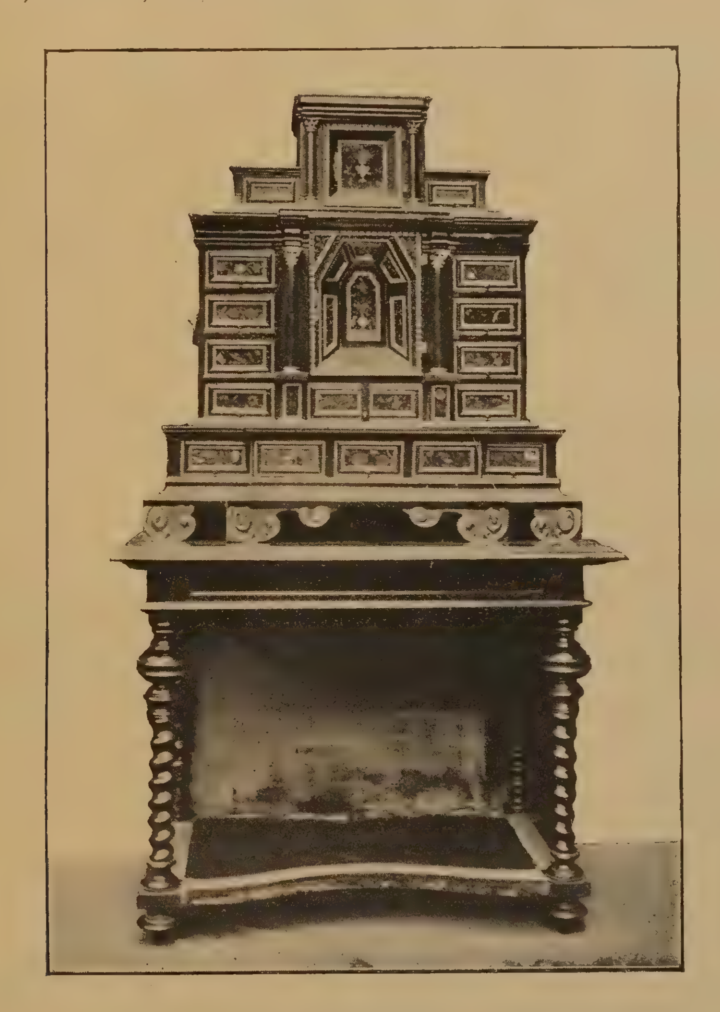
548 **Grosse Truhe** mit offenem Unterbau. Der Deckel enthält zwei Füllungen, welche mit Rankenwerk eingelegt sind, während die Vorderseite drei kleine und zwei grosse Nischen zeigt. Diese sind mit eingelegtem Rankenwerk verziert und von ebensolchem umgeben. Ober zwei Nischen: Anno Domini 1573. An den zwei Schmalseiten grosse Henkel. Höhe 113, Länge 180, Breite 70 cm.

549 **Kleine Truhe** mit zwei Füllungen vorne, die mit Pflanzenwerk eingelegt sind und von drei Säulen flankiert werden. Höhe 52, Länge 161, Breite 47 cm.

550 **Kleine Truhe** mit gewölbtem Deckel, mit rotem Sammt bezogen. Italienische Renaissance. Höhe 25, Breite 45, Tiefe 22 cm.

551 **Einfache Truhe** auf vier Kugelfüssen. Höhe 42, Breite 81, Tiefe 42 cm.

552 **Zwei Etagères** in Form von kleinen Tischen, die auf vier Säulen ruhen, welche sich auf einem hohen Sockel erheben. Mit einer Schieblade. Höhe 115, Breite 54, Tiefe 40 cm.



Nr. 544.

553 **Wandétagère,** schwarz. Höhe 37, Länge 95, Breite 29 cm.

554 **Länglicher Tisch** auf vier gewundenen Füssen. Höhe 80, Länge 90, Breite 57 cm.

555 **Bauernstuhl.** Die Rückwand bildet ein Mascaron. Höhe 90, Breite 42, Tiefe 36 cm.

556 **Desgleichen.** Die Rückwand ist mit chimärischen Tieren und Blätterwerk verziert. Höhe 94, Breite 40, Tiefe 41 cm.



587 578 590

585 580 584

557 **Stuhl** mit hoher Rückenlehne, die wie der Sitz mit grünem Seidendamast bezogen ist. Höhe 135, Breite 42, Tiefe 46 cm.

558 **Desgleichen** mit vergoldetem Gestell und grünem Ueberzug. Höhe 90, Breite 102, Tiefe 35 cm.

559 **Vier Klappstühle.** Höhe 100, Breite 43 cm.

560 **Paravent** mit Damast in braunem Rahmen. Empire. Höhe 138, Breite 93 cm.

561 **Desgleichen** in Mahagonirahmen. Mit Bronzebeschlägen verziert. Empire. Höhe 148, Breite 106 cm.

562 **Spiegel** mit weissem Rahmen, der mit reliefierten Blumen, Früchten und Vögeln in Buntmalerei verziert ist. Die Bekrönung durchbrochen gearbeitet. Höhe 100, Breite 50 cm.

563 **Desgleichen** mit Rahmen aus Laubranken. Höhe 90, Breite 68 cm.

564 **Spiegelrahmen** mit Bemalung im oberen Teile. Biedermayer. Höhe 107, Breite 45 cm.

565 **Drei Rahmen.** Höhe 69, 67, 57, Breite 59, 68, 66 cm.

566 **Zwölf dreiarmige Wandleuchter,** halbrund geschnitzt, mit Kannelüren und Flügeln verziert. Vergoldet. Höhe ca 70 cm.

567 **Standuhr** in schwarzem Gehäuse. Höhe 44, Breite 24 cm.

568 **Desgleichen** mit braunem, geschnitztem Gehäuse. Höhe 48, Breite 28, Tiefe 14 cm.

569 **Lüsterweibchen,** durch eine weibliche Halbfigur in mittelalterlichem Kostüm gebildet. Die rechte Hand hält ein Kelchglas, die linke ein vierfeldiges Wappen. Polychromiert.

570 **Desgleichen** in Gestalt einer Sphinx mit Fischleibendigung. Mit Hirschgeweih, das die Lichttüllen trägt.

571 **Gewundene Säule** mit runder Platte, auf ebensolchem Sockel. Höhe 98 cm.

572 **Zwei Holzbalustraden.**

573 **Altar** mit der Krönung Mariä in reicher Umrahmung. Vergoldet. In Gehäuse. Höhe 91, Breite 58 cm.

574 **Kleiner Altar** mit der hl. Katharina in Umrahmung aus Silberfiligran mit Steinen. Mit Bekrönung. Höhe 69, Breite 44 cm.

575 **Kleiner Altar** mit zwei kannelierten Säulen, die ein geschnitztes Rond flankieren. Mit Bekrönung. Polychromiert. Höhe 100, Breite 53 cm.

576 **Kruzifix** mit Christus, vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 135, Breite 90 cm.

577 **Christus** vollrund in Buchsbaumholz geschnitten. Höhe 40 cm.

578 **Gotisches Relief** mit der Geburt Christi. Figurenreiche Darstellung. Höhe 87, Breite 51 cm.

579 **Christkind,** auf Wolken stehend, aus denen Engelsköpfe sehen. Vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 75 cm.

580 **Madonna Selbdritt.** Die hl. Mutter Anna sitzend, hält auf den Knien die hl. Maria und das Jesuskind. Höhe 69 cm.

581 **Madonna** mit Kind. Vollrund geschnitzt. Braun. Höhe 117 cm.

582 **Hl. Dreieinigkeit.** Relief. In geschnitztem, vergoldetem Rahmen. Höhe ohne Rahmen 26, Breite 24 cm.

583 **Zwei Holzreliefs,** (Birnbaumholz), die Anbetung der Könige und die Verlobung der hl. Katharina darstellend. Polychromiert. Unter Glas in Rahmen. XVII. Jahrhundert. Höhe ohne Rahmen 12,5, Breite 18 cm.

584 **St. Georg,** den Drachen tötend. Relief. Polychromiert. Höhe 61, Breite 67 cm.

585 **St. Martin** zu Pferd, seinen Mantel teilend. Vollrund in Holz geschnitzt und polychromiert. Höhe 86, Länge 68 cm.

586 **St. Martin** zu Pferd, seinen Mantel teilend. Relief. Polychromiert. Höhe 63, Breite 58 cm.

587 **St. Barbara** mit Buch neben dem Turm. Vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 36 cm.

588 **Heiliger mit Keule.** Holzrelief in braunem, geschnitztem Rahmen. Höhe ohne Rahmen 27, Breite 20 cm.

589 **Zwei Reliefs** aus Eichenholz, alttestamentliche Darstellungen zeigend. In Rahmen. XVII. Jahrhundert. Höhe 33, Breite 51 cm.

590 **Statuette** eines Bischofs mit Traube in der linken Hand. Vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 45 cm.

591 **Knabe** mit Blumenkorb, teils aus Holz, teils aus Bein. Höhe 27 cm.

592 **Zwei Bettlerfiguren** aus Holz. Vergoldet. Höhe 26 cm.

593 **Acht Bettlerfiguren,** teils aus Holz, teils aus Bein. Höhe 21 cm.

594 **Engelstatuette,** vollrund in Holz geschnitzt. Die rechte Hand hält ein Schild mit den Worten: Quis, Ut Deus, auf welche die linke Hand zeigt. Höhe 20 cm.

595 **Engelskopf,** vollrund in Holz geschnitzt. Auf profiliertem Sockel. Höhe mit Sockel 41 cm.

596 **Fünf Engelsköpfe** mit vergoldeten Flügeln. Vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 22 und 32 cm.

597 **Weibliche Büste** aus Holz. Höhe 44 cm.

598 **Relief** mit dem Porträt des Hummelbauern aus dem Mistelgau bei Bayreuth. In Rähmchen. Höhe ohne Rahmen 9, Breite 5 cm.

599 **Viereckige Wismuthkassette,** bunt bemalt. Die Wandungen mit Rankenwerk verziert. Auf dem Deckel das Lager des Holofernes mit Judith und deren Magd, das Haupt des Feldherrn in den Sack steckend. Oben rechts ein Spruch mit der Jahrzahl 1599. Höhe 15,5, Länge 35,5, Breite 26 cm.

600 **Spanische Kassette** mit eingeschnittenen arabischen Ornamenten und Inschrift. Mit Schloss und Schlüssel. Höhe 17, Länge 33, Breite 18 cm.

601 **Kassette,** einfach. Höhe 15, Länge 28, Breite 18 cm.

602 **Kleine Kassette** aus Holz, bunt bemalt. Barock. Höhe 15, Breite 13, Tiefe 8 cm.

603 **Schatulle,** teils aus Holz, teils aus Stroh, bunt bemalt. Höhe 12, Länge 28, Breite 19 cm.

604 **Runde chinesische Theebüchse** aus Holz. Die Wandung zeigt in zwei viereckigen Feldern hohgeschnittene Landschaftsmotive mit Figuren und zwei Ronds mit Vögeln. Auf dem Deckel en bas-relief Figuren unter einem Baume. Höhe 16, Diam. 12 cm.

605 **Runde Dose** aus schwarzem Holz. Auf dem Deckel ein Buchsmedaillon mit weiblicher Büste en relief mit der Umschrift: Anna · Dei · Gratia · Ducissa · Saxoniae. Höhe 2, Diam. 7 cm.

606 **Kleine Dose** in Kürbisform. Japanisch. Länge 9 cm.

607 **Wappen** in Holz geschnitzt. Das Wappenbild zeigt vier grüne Querbalken auf goldenem Fond, von einem gewellten Balken überzogen. Als Bekrönung dient ein Visierhelm, auf demselben der Kopf eines Einhorn, aus einer Krone erwachsend. Mit Laubdecke in Rot und Blau. Diam. 43 cm.

608 **Kleines Wappen** in Holz geschnitzt, mit einem Adler unter zwei lilienartigen Pflanzen. Polychromiert. Höhe 22, Breite 20 cm.

609 **Desgleichen.** Im zweiten und dritten Felde ein aufrecht stehendes Pferd, im ersten und vierten Felde blaue Längsbalken auf silbernem Grunde. Höhe 23, Breite 20 cm.

610 **Zwei Holzwappen,** polychromiert. Höhe 19 und 21, Breite 20 und 17 cm.

611 **Modell** zur Klöppelarbeit.

612 **Schiffsmodell.**

613 **Kapitäl,** reich geschnitzt mit Blumen und Früchten. Die Ecken bilden Köpfe. Höhe 46, Breite 39, Tiefe 25 cm.

614 **Postament** in Form eines vollrunden Engels, der eine Platte auf dem Kopfe trägt. Schwarz. Höhe 80 cm.

615 **Zwei weibliche Karyatiden.** Höhe 37 cm.

616 **Arm** aus Holz geschnitzt, mit kl. Teufel darauf. Japanisch. Länge 13 cm



Vereinigte Druckereien & Kunstanstalten, vorm. Schön & Maison, Ig. Velisch, G. m. b. H., München







LIBRARY
GETTY CENTER

ILA1993-D5059

1903 Dec.14 MuHe c.1
Galerie H/Antiquitaten und Kunstg
93-P5059
3 3125 01184 0979

